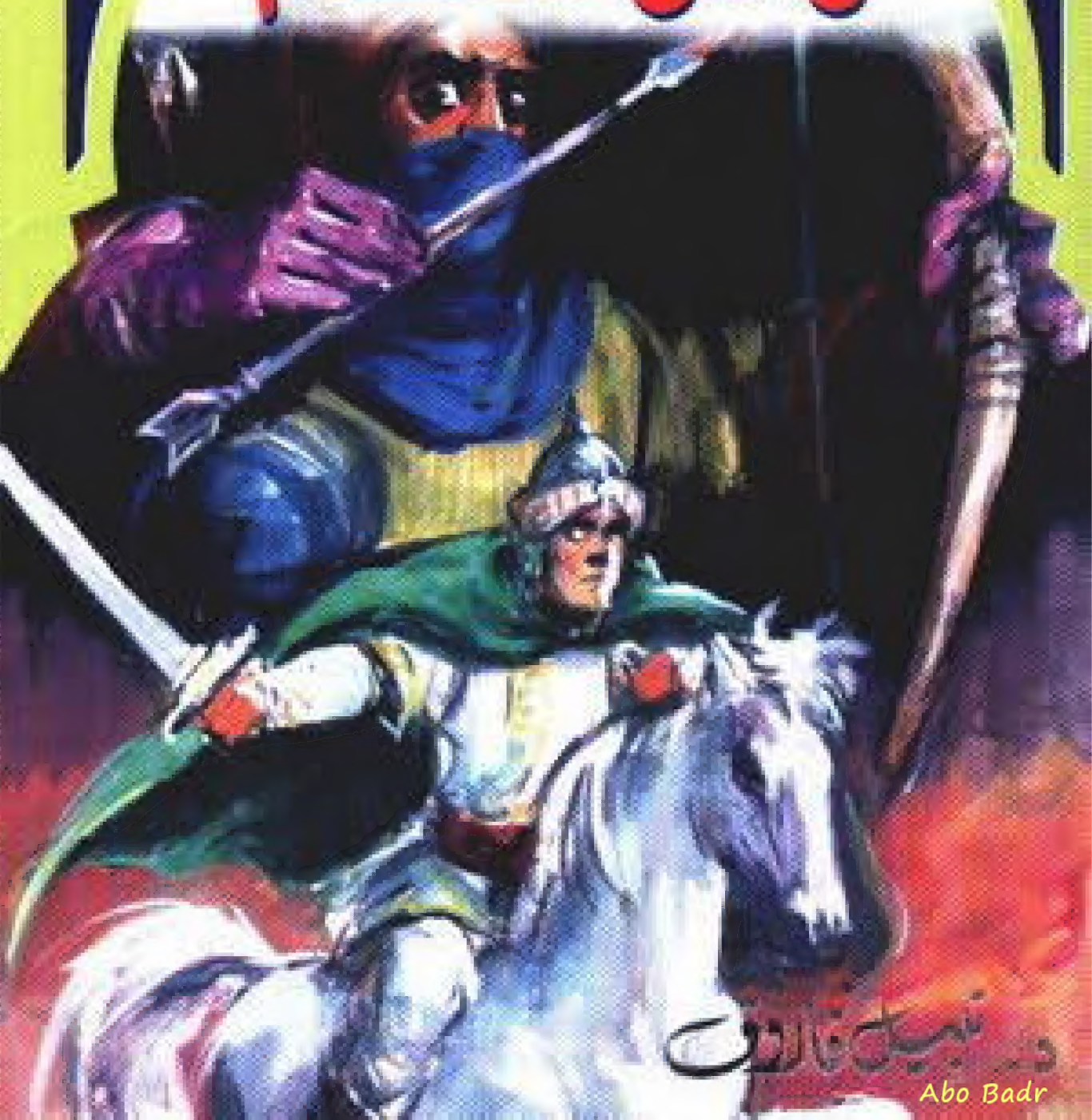


روايات
مصرية
للجيب

8

فارس الأنجليس

رأس السهم



تمثيل الفنان

Abo Badr

من بين أوراق التاريخ جاء ..
من قلب الحضارة والأمل ظهر ..
من أجل العدالة والحق كان ..
رمز الماضي والحاضر والمستقبل ..
الفارس ..
فارس الأندلس ..

د. نبيل فاروق

١- اغتيال ..

اختفت الشمس أو كادت ، خلف الجبال البعيدة ،
المطلّة على مدينة (كيجاطة) الأندلسية ، إحدى مدن
مملكة (غرناطة) ، آخر ما تبقى للعرب في
(الأندلس) ، في تلك الفترة من الزمن ، وبدأ الشفق
يتلون تدريجياً بألوان الغروب الرائعة ، في نفس
الوقت ، الذي دخل فيه إلى المدينة فارس مشوق
القامة ، متين البنيان ، تفوح منه رائحة الفتوة ، على
متن جواد أسود أدهم ، ينافس راكبه شباباً وقوة ،
وراحا يقطعان معاً سوق المدينة ، الذي انتهت تجارته ،
وبدأ بائعوه يللمون ما تبقى من بضاعتهم ، ويحصيرون
ما ربحوه من مال ، استعداداً للعودة إلى ديارهم ..
ولأن (كيجاطة) مدينة تجارية ، اعتادت استقبال
الوافدين ، من كل المدن والقرى المحيطة ، لم يلتفت
الفارس وجواده انتباه الكثيرين ، إلا وهو يستوقف
بعض المارة ، ويسألهم :

- أطمع في أن يرشدني أحدكم إلى دار الحاج (حسام
ابن علي) .

لم يكن الاسم غامضاً أو مجهولاً ، فالحاج (حسام)
واحد من أفضل من أنجبته (كيجاطة) ، فى تاريخها
الطويل ، وهو تاجر معروف ، ومناضل قديم ، من أولئك
القلائل ، الذين وهبوا حياتهم للدفاع عن بقاء العرب فى
(الأندلس) ، وإذكاء نار الحماسة فى نفوسهم ، حتى
يتحدوا ، ويهبطوا لملاقاة العدو القشتالى ، الذى يتوغل
فى كياتهم أكثر وأكثر ..

لذا فقد أرشد العديدون الفارس إلى دار الحاج
(حسام) ، ولم يكذب يبلغها ، حتى قال لحارسها فى لهجة
قوية :

- أخبر الحاج (حسام) أننى أحمل له رسالة خاصة ،
وأننى أشد ضيافته ، حتى مطلع شمس الغد .
تطلع إليه الحارس فى شىء من الشك والحذر ،
وألقى نظرة قلقة على قوسه ، وسيفه ، وجعبة الأسهم
المعلقة على كتفه ، قبل أن يقول :

- تفضل فى المضيضة على الرحب والسعة ، حتى أبلغ
مولاي .

ترجل الفارس عن جواده ، وعلق قوسه على
سرجه ، وأضاف إليه جعبة الأسهم ، وهو يبتسم ، قائلاً :
- أهذا يشعرك بالأمان أكثر ؟

صمت الحارس لحظة ، قبل أن يقول فى حزم :

- لو أضفت إليهما سيفك فحسب .

اتسعت ابتسامة الفارس ، وانتزع حزام المسيف
وغمده ، وعلقهما فى رقبة الجواد ، قائلاً :

- ألا تعتقد أنك حذر أكثر مما ينبغى ؟

أجابه الحارس فى هدوء ، لا يخلو من الحزم :

- الحذر أفضل من الندم .

ثم أشار إلى الداخل ، مستطرداً :

- والآن تفضل .

تقدم الفارس خطوة ، ثم تراجع فى هدوء ، والتقط
سهماً من جعبته ، فانعقد حاجبا الحارس ، وتحركت يده
فى حركة عفوية إلى مقبض سيفه ، فأشار الفارس
بيده ، قائلاً :

- رويدك يارجل .. السهم لا يقتل وحده دون قوس ..

إنما هى عادة أتفاعل بها فحسب .

صمت الحارس لحظات ، وهو يرمقه بنظرة متحفزة ،
ويدير الأمر فى ذهنه ، ثم لم يلبث أن اعتدل ، قائلاً :

- فليكن .. سأبلغ مولاي .

دلف الفارس إلى المضيئة ، وألقى نظرة على
وسائدها وطنافسها ، وتلك النافورة الصغيرة فى
منتصفها ، وهز رأسه ، مغفماً :

— من الواضح أنك تحيا حياة مرفهة يا حاج
(حسام) .

في نفس اللحظة ، كان الحاج (حسام) يعقد حاجبيه
الكثين الأشيبين في حيرة ، وهو يسأل حارسه :
— ألم يخبرك حتى عن اسمه ؟!

أجابه الحارس :

— كلاً يا مولاي .. كل ما قاله هو : أنه يحمل رسالة
خاصة ، وينشد ضيافتك ، حتى مطلع الشمس .
هزّ الحاج (حسام) رأسه في حيرة ، مغمغماً :
— عجباً ! .. من يمكن أن يرسل فارساً مجهولاً
برسالة ؟!

اعتدل الحارس ، قائلاً في حزم :

— هل أعود فأصرفه يا مولاي ؟

انتفض الحاج (حسام) ، هاتفاً :

— إياك يا ولدي .. بغض النظر عن الرسالة ،

فالفارس ينشد ضيافتنا ، والحاج (حسام) لا يرد ضيفاً
أو يصرفه قط .

ثم نهض ، وأشار إليه في حزم ، مستطرداً :

— اذهب إلى مولاتك ، وأخبرها أن لدينا ضيفاً عابر

سبيل ، سيقضى ليلته في ضيافتنا .. فلتعد الطعام ،

وتذبح الذبائح .. لا أريد أن يبيت ضيفنا جائعا .
قالها ، واتجه فى خطوات حاسمة حازمة إلى
المضيقة ، ولم يكد يلمح الفارس ، حتى قال فى حرارة :
- مرحبا مرحبا بأخ العرب .

نهض الفارس يستقبله بابتسامة كبيرة ، وهو يقول :
- أنت الحاج (حسام) .. أليس كذلك ؟!
أجابه الحاج فى هدوء :

- بلى يا ولدى .. تفضل بالجلوس .. نزلت أهلاً ،
وحللت سهلاً .. اعتبر نفسك فى دارك .

التقط الفارس نفساً عميقاً ، قبل أن يقول :

- عندى رسالة لك يا حاج (حسام) .

أشار الحاج بيده فى حزم ، قائلاً :

- ليس الآن يا ولدى .. الرسالة يمكنها أن تنتظر ..
دعنا نقم بواجب ضيافتك أولاً .

ارتسمت على شفתי الفارس ابتسامة كبيرة ، وهو
يقول :

- فليكن أيها الحاج .. أنا جائع بالفعل .

قال الحاج فى حزم :

- دقائق ويأتى الطعام يا ولدى .

وراحا يتسامران ويتحاوران ، حتى جاء الطعام ،

فشمّر الحاج أكمامه ، وراح يقدّم الطعام لضيّفه ،
ويسقيه بيديه ، حتّى اكتفى وشبع ، فأمر برفع صحاف
الطعام ، وإعداد أقداح الشاي ، قبل أن يقول :
- اعذرني يا ولدي ، ولكننا تحدثنا طويلاً ، دون أن
أسألك عن اسمك .

اعتدل الفارس ، وهو يقول :
- اسمي سيدهشك حتماً يا حاج (حسام) ، فلست
عربيّاً كما تتصوّر ، وإنما أنا قشتالي .
اتسعت عينا الحاج في دهشة ، وهو يهتف :
- قشتالي ؟ ! .. ولكن لغتك العربية لا غبار عليها .
ابتسم الفارس في شيء من السخريّة ، قائلاً :
- لهذا اختاروني ، لأوصل إليك الرسالة .
سأله الحاج في توتر :
- أية رسالة ؟

استلّ الفارس من طيات ثيابه خنجراً ماضيّاً بغيّة ،
وانقضّ به عليّ الحاج (حسام) ، وغرسه حتّى مقبضه
في قلبه ، هاتفاً :
- هذه .

اتسعت عينا الحاج في ألم ، ودار حول نفسه ، هاتفاً
بصوت مختنق :

- خيانة .. خيانة .

ثم هوى جثة هامدة ..

وفى سخرية ، أخرج الفارس ذلك السهم من جيبه ،
وكسر رأسه ، وألقاه إلى جوار جثة الشيخ ، قائلاً :

- بل قل : بطولة ، أيها العربي الساذج .

قالها ، وأطلق صفيراً ، تجاوب معه جواده بصهيل
قوى ، فانطلق يعدو نحو الشرفة ، فى نفس اللحظة التى
ظهر فيها الحارس ، واستل سيفه ، صارخاً فى غضب
وارتياع :

- يا إلهى ! .. مولاي (حسام) قُتل .. خيانة ..

مولاي (حسام) قُتل .

وانطلق خلف القشتالى ، الذى وثب عبر النافذة ، إلى
صهوة جواده ، وهو يطلق ضحكة ساخرة عالية ،
وانطلق يعدو به مبتعداً ، فى قلب الليل ..

وصرخ الحارس :

- أوقفوه .. أوقفوا الخائن .

إلا أن صرخته ضاعت فى الهواء ، والفارس
القشتالى يبتعد ..

ويبتعد ..

ويبتعد ..

* * *



وفي سخرية ، أخرج القارس ذلك السهم من جيبه ، وكسر رأسه .
وألقيه إلى جوار جثة الشيخ ..

لم يفارق الملك (فرناندو) شرفة حجرته لحظة واحدة ، منذ استيقظ من نومه ، مع شروق الشمس ، وظلت عيناه معلقتين بالسمااء طوال الوقت ، حتى أن الملكة (إيزابيلا) ، ملكة (قشتالة) و (ليون) ، قالت له فى عصبية :

— ماذا أصابك اليوم يا ملك القشتاليين ؟ .. هل صرت مجذوبا ، لا يمل التطلع إلى السماء ؟ !

اتعقد حاجباه فى شيء من الغضب ، وهو يغمغم :
— مجذوب ؟ !

ثم استدار إليها ، مستطرذا فى شيء من السخرية :
— ماذا أصاب (إيزابيلا) التقية الورعة ؟ .. لماذا تلوّث لسانها الجميل بتلك الألفاظ ، التى لا تصلح إلا للرعاع والسوقة ؟ ! .. أهى عدوى من جنودك الأوغاد ، أم رغبة فى التشبه بجواريك الحسان ؟ !
بدا عليها الغضب ، وهى تقول فى حدة :

— جنودى هم جنودك يا ملك القشتاليين ، أما جوارى ، فأظنك أكثر معرفة بهن منى .
ابتسم ساخرا ، وهو يتجه إلى المنضدة ، ويصب لنفسه كأسا من الخمر ، مجيبا :
— بالتأكيد .

ثم رفع كأسه في وجهها ، مستطرذا :
- ولكن هذا ليس الشيء الوحيد الذي أجيدته .
قالت بسرعة :

- بالطبع .. هناك التآمر أيضا .
برقت عيناه ببريق ساخر ، وهو يجرع كأسه دفعة
واحدة ، واحتقن وجهه في شدة ، وهو يقول :
- هذا صحيح .. التآمر هو موهبتي الأولى ، وستثبت
الأيام هذا ، عندما تجعلك براعتي في التآمر ملكة على
(غرناطة) .

مطت شفتيها ، قائلة :
- سمعت هذا ألف مرة من قبل .
أشار بسبابته ، قائلا :
- في هذه المرة سيكون الإيقاع مختلفا بالتأكيد .
اتعقد حاجباها ، وهي ترمقه بنظرة شك ، وقالت في
شيء من الحدة :

- يلوح لي أنك تخفي شيئا .
ارتسمت على شفتيه ابتسامة خبيثة ، راحت تتسع
في سرعة ، حتى تحولت إلى ضحكة مجلجلة ، جعلتها
تهتف غاضبة :

- أنت تخفي شيئا حتما .

تعلقت عيناه بغتة بنقطة ما فى السماء ، وفوجئت به
يندفع إلى الشرفة ، هاتفا :

- آه .. إنها هى على الأرجح .

أسرعت خلفه إلى الشرفة ، وتابعت ببصرها واحدة
من الحمام الزاجل . تطير نحو برج القصر مباشرة ، ثم
سألته فى توتر :

- ما الذى تنتظره ؟

أجابها فى لهفة :

- رسالة من (بابلو) .

كررت فى دهشة :

- (بابلو) ؟ !

أوما برأسه إيجابا ، وهو يعود فى خطوات سريعة
إلى الحجرة ، ويصب لنفسه كأسا من الخمر فى انفعال ،
قائلا :

- (بابلو دى لوركا) ، حارسى الخاص .

سألته فى توتر :

- ولماذا يرسل لك (بابلو) رسالة ؟

جرع كأسه الثانية دفعة واحدة أيضا ، وهو يجيب :

- سترين بعد لحظات .

لم تمض دقائق معدودة ، حتى وصل أحد الحراس ،

حاملًا الرسالة ، التي وصلت بها الحمامة ، ففضّنها
(فرنادو) في لهفة ، وألقى نظرة سريعة عليها ، تألّقت
معها عيناه ، قبل أن يطلق ضحكة ظافرة ، هاتفا :

- رائع يا (بابلو) .. رائع .

سألته الملكة (إيزابيلا) .

- ماذا تقول الرسالة ؟

ألقاها إليها ، هاتفا :

- (بابلو) نجح في التخلص من الحاج (حسام
ابن علي) .

سألته في حيرة :

- ومن (حسام بن علي) هذا ؟!

قهقه ضاحكا مرة أخرى ، وهو يقول :

- يا له من سؤال !.. من الواضح أنك تجهلين الكثير

عن خصومنا يا ملكة (قشتالة) و (ليون) .. الحاج

(حسام بن علي) واحد من ثلاثة رجال ، تقوم علي

أكتافهم الروح الحماسية والقتالية للعرب ، وتلتهب

لخطبهم المشاعر ، وتتأجج ضدنا ، مما يجعل بلوغ

هدفنا شاقا عسيرا .

ثم فرقع سبابته وإبهامه ، مستطردا :

- ولكن لو تخلصنا منهم ، فلن تصبح المهمة

بالصعوبة نفسها ..

اتسعت عيناها ، وهى تهتف :

- هل أرسلت (بابلو) لاغتيال الحاج (حسام) هذا ؟

صاح فجأة :

- خطأ .

ثم صب لنفسه كأسا ثالثة ، مستطردا :

- لقد أرسلته لاغتيال ثلاثتهم .

وارتشف هذه المرة رشفة صغيرة من كأسه ، قبل أن

يتابع فى حماس :

- وعندما ينجح فى هذا ، سيصبح طريقنا إلى

(غرناطة) مفتوحا ، وسنضع نهاية للوجود العربى

فيها ، وفى (الأندلس) كلها ..

قالها ، وعاد يطلق ضحكة عالية مججلة ، و ...

وشامته ..

* * *

استنشق الشيخ (فاضل القرطبى) ، قاضى مدينة

(بسطة) نسيم الصباح العليل ، فى شرفة داره ، وملا

صدره بالهواء النقى ، وهو يغغم :

- صباح جديد ، ورزق جديد ، من الخالق (سبحانه

وتعالى) .. اللهم ارحمنا برحمتك ، وارزقنا من رزقك ،

وأعنا على حياتنا وهمومنا .

ثم التفت إلى ابنه (همام) ، مستطرذا :
- أسرج جوادى يا ولدى .. الطقس صحو ، أحب أن
أعدو بجوادى فى الحقول قليلا .

ابتسم (همام) ، قائلا :

- سمعا وطاعة يا أبى .. دقائق ونخرج معا .

أوما القاضى برأسه فى ارتياح ، مغمغما :

- بارك الله فيك يا ولدى .. بارك الله فيك .

كان يشعر بالسعادة ؛ لأن الله (سبحانه وتعالى) قد
أنعم عليه بولد صالح ، أطوع له من بناته ، يحسن
صحابته ورعايته فى شيخوخته ..

ويسعى لكل ما يرضيه أيضا ..

ففى دقائق معدودة ، كان (همام) قد أسرج
الجوادين ، وانطلق مع والده وسط الحقول الخضراء
الغناء ، وهو يسأله فى اهتمام :

- قل لى يا أبى : هل تؤمن حقا بأنه مازال بوسعنا

استعادة (الأندلس) ؟

تنهد الشيخ (فاضل) ، قبل أن يجيب :

- مازلت أؤمن بأنه مازال هناك أمل ، لو أننا عدنا

إلى إيماننا ، وصدقنا ، وتعففنا عن المفاسد ، وتأزرنا

كيد واحدة . فى وجه القشتاليين .

سأله ابنه في حذر :

- وهل تعتقد أن هذا ممكن ؟

صمت الشيخ لحظات ، واكتست ملامحه بالحزن ،

وهو يجيب :

- كل شيء ممكن يا ولدي .. كل شيء .. المهم أن

نتسلح بالإيمان والأمل .

قال ابنه في أسي :

- ولكن كيف السبيل إلى هذا يا أبي ، وأمرؤنا

يعيشون فساداً في الأرض ، ويتجاهلون العدو ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وهو يتطلع بعيداً ، فسأله الشيخ

(فاضل) ، وهو يدير عينيه إلى حيث ينظر :

- ماذا هناك يا ولدي ؟

أشار (همام) إلى ظل شجرة قريبة ، قائلاً :

- هناك رجل يراقبنا هناك .

لم يكذب يتم عبارته ، حتى خرج الرجل وجواده من

دائرة الظل ، واتجه نحوهما ، قائلاً للقاضي :

- صباح الخير .. أنت الشيخ (فاضل) .. أليس

كذلك ؟

أوماً القاضي برأسه إيجاباً ، وهو يسأل :

- بلى يا ولدي .. من أنت ؟

أجابه الرجل فى شىء من السخرية :

- أنا رسول ، أحمل إليك هدية .

قال الشيخ فى دهشة :

- رسول ؟ .. رسول من يا ولدى ؟ وأية هدية تلك

التي تحملها ؟

استلّ الرجل سيفه بحركة حادة سريعة ، وهو يهتف :

- رسول ملك (قشتالة) يا شيخ المافونيين ، وها هى

ذى هديته .

صرخ (همام) ، عندما رأى السيف يهوى على عنق

والده :

- لا .. أبى .

واستلّ سيفه بدوره ، لينقض على (بابلو) ،

صارخا :

- أنت قتلت والدى أيها القشتالى .. أنت تستحق

الموت .

استقبل (بابلو) سيف (همام) على سيفه ، ثم

تراجع بحركة ماهرة ، وانقضّ على الشاب فى سرعة ،

وأطاح بسيفه بضربة قوية ..

وفجأة ، وجد الشاب نفسه أعزل ، فهتف :

- أيها الحقير .. كنت أتمنى أن أحتفظ بسيفي ،

لأواصل القتال معك حتى النهاية .

أطلق (بابلو) ضحكة ساخرة ، هاتفا :

- لا تقلق يا فتى .. إنها نهايتك في كل الأحوال .

ووثب إلى الأمام ، يغمد سيفه في صدر الشاب ، الذي

جحظت عيناه ، وهوى إلى جوار جثة أبيه ..

وفى لا مبالاة ظافرة ، انتزع (بابلو) سهمًا من

جعبته ، وكسر رأسه ، ثم ألقاه إلى جوار الجثتين ، قبل

أن يقهقه ضاحكا ، ويقول :

- لم أكن أعلم أن اغتيال زعماء العرب هينا إلى هذا

الحد .

وجذب عنان جواده ، الذي أطلق صهلا قويا ، وهو

يضرِب الهواء بقائمتيه ، قبل أن ينطلق براكبه ، في

طريقهما إلى (غرناطة) ، لأداء المهمة الثالثة ..

والأخيرة .

* * *



انطلق سهم قوى ، ياشق الهواء ، فى منطقة المخيم الصغير ، على مشارف (غرناطة) ، ومرق وسط لهيب شمع كبيرة واجتث طرف فتيلها المشتعل ، دون أن يسقط أو يمس الشمعة نفسها ، قبل أن ينفرس فى جذع شجرة ، على بعد مترين منها ، وارتفع صوت يهتف فى مرج :

- مرحى يا فتى .. لقد فعلتها .

خفض (فارس) قوامه ، وهو يملأ صدره كله بالهواء ، فى سعادة ظافرة ، ومعلمه (مهاب) يستطرد فى حماس :

- أرايت يا مولاي الوزير ؟ .. عندما تحدّثته أن يفعلها ، لم أكن أتصور أنه يستطيع هذا فعلاً ..

ابتسم الشيخ فى وقار ، وهو يقول :

- لا تنس أنه تلميذك يا (مهاب) .

التفت (فارس) إلى (مهاب) ، مضيقاً :

- وما زلت أدين لك بالفضل .

ربت (مهاب) على ظهره فى قوة ، قائلاً فى سعادة :

- إننى أشعر بالفخر لهذا يا ولدى ، ولكنك تلميذ فاق
أستاذة .. أنا نفسى لا يمكننى فعل هذا .

هز الشيخ رأسه فى بطاء ، قائلا :

- كفى يا (مهاب) ، وإلا أصبته بالغرور .

مط (مهاب) شفتيه ، وهز رأسه ، وهو يقول :

- أنت على حق يا مولاي الوزير .. لا ينبغي أن أبالغ

فى مدحه .

أشار الشيخ بسبابته ، قائلا فى صرامة :

- حذار يا (مهاب) .. إنك تخاطبني بهذا اللقب

كثيرا ، فى الآونة الأخيرة ، وهذا يعرضنا جميعا

للخطر .

احتقن وجه (مهاب) ، وهو يغمغم :

- معذرة يا سيدى .. لم أنتبه إلى ...

قاطعته (فارس) بغتة ، وهو يشير إليه فى حزم ،

ويرهف سمعه ، قائلا :

- اصمت .

أطبق (مهاب) شفتيه فى سرعة ، والتفت إليه مع

الشيخ فى تساؤل ، وأدهشهما أن اتجه إلى جواده

(رفيق) فى خطوات واسعة سريعة ، ثم يثب على

مقده ، دون أدنى صوت ، ويقبض على معرفته ، هامسا

فى أذنه :

- فى هدوء يا (رفيق) .. لا تريد أن يفتّبهاوا إلينا .
همس (مهاب) فى توتر :
- ماذا حدث بالضبط ؟!

أشار إليه الشيخ ، هامساً :

- اصمت وانتظر .. إنه يعرف ما يفعله جيداً .

انطلق (رفيق) يخوض الدغل المجاور فى خفة ،
كما درّبه (فارس) ، الذى لاذ بالصمت بدوره ، وعيناه
تدوران وسط الأغصان المتشابكة ، وهو يرهف سمعه
إلى أقصى حد ..

كان حفيف الأغصان ، الذى يتسلل إلى أذنيه خافتاً
حذراً ، يرشده إلى رجلين ، يتسللان على جواديهما عبر
الدغل ، فجذب معرفة جواده فى رفق ، وهو يهمس :
- قف .. انتظرنى هنا .

ثم وثب يتعلق بغصن كبير ، وقفز منه إلى آخر ،
حملة إلى قمة إحدى الأشجار ، فى خفة مدهشة وهدوء
شديد ، وهناك استقرّ جامداً ساكناً ، كتمثال من المرمر ،
يراقب المكان فى حذر وانتباه ..

ثم لمح الرجلين ..

كانا يتجهان بجواديهما فى حذر ، نحو النقطة التى
يختبئ فيها ، ثم توقفا بغتة ، وأشار أحدهما إلى حيث



وهناك استقر جامداً ساكناً ، كشمال من الممر ، يراقب المكان في

حذر وانتباه ..

يقف جواده . ثم راحا يقتربان منه فى حذر . و ...

وفجأة ، انقض عليهما (فارس) ..

هبط من فوق الشجرة ، ليركل أحدهما فى وجهه ،
فى نفس اللحظة التى تعلق فيها بحرمة الثانى ، وجذبه
ليسقط من فوق جواده ..

وعلى الرغم من أنه لم يكن يحمل سلاحا ، انقض
(فارس) على الرجل الأول ، ووثب على متن جواده
خلفه ، واستل سيف الرجل بحركة سريعة ، وهو يقول :
- الرجل لا يتسلل على هذا النحو إلا ...

قاطع صوته هادئ وقور :

- إلا لو لم يكن يرغب فى أن يراه أحد .

كان الصوت مألوفا ، حتى أن (فارس) التفت إليه
فى سرعة ، هاتفا :

- مولاي (ابن الأحمر) .

كان أمير (غرناطة) على متن جواده ، يقف وسط
الدغل ، فى شموخ واعتداد ، وهو يقول :

- هو أنا يا (فارس) .. إنك تشير دهشتى وإعجابى
دوما يا فتى ، فعلى الرغم من أننى أحضرت أفضل
رجلين من جيش حراسى معى ، وأنا أتسلل إلى هنا ، إلا
أنك كشفت أمرنا ، وهزمتكما كالمعتاد .

نهض الحارس من الأرض ، وهو يقول مرتبكا :

- لقد باغتت يا مولاي ، و ...

قاطعه الأمير في صرامة :

- محاولة التبرير تزيد موقفك سوءا يا رجل ، فلو

كان (فارس) خصما ، لما كنت حيا الآن ، لتبرر فشلك في التسلل إلى مخيمه .

قفز (فارس) من فوق ، جواد الحارس ، وهو يقول :

- أنت على حق يا مولاي ، .. إنهما يحتاجان إلى مزيد

من التدريب ، على يد معلم سلاح لا يشق له غبار .

ابتسم الأمير ، قائلا :

- هل تقترح اسما بعينه ؟

انحنى (فارس) أمامه ، قائلا :

- مولاي يعرف أكثر مني من يصلح لهذه المهمة .

تنهد الأمير ، وهو يوهى برأسه إيجابيا ، قائلا :

- ليتته يقبل المهمة يا ولدي .

ثم استعاد صرامته الواثور ، وهو يضيف :

- والآن ، قدنى إلى الوزير ، فهناك أمر أحسب أن

أناقشه معكم .

وانعقد حاجباه ، وهو يستطرد في حزم :

- أمر قد يتوقف، عليا، مصير مملكة (غرناطة)

كلها .

وكان صوته وهو ينطقها ، يحمل رنة عجيبة ..
رنة ألم ..
وأسى ..

* * *

بدا التوتر واضحا ، فى ملامح التاجر اليهودى
(إفرام بن إسرائيل) ، وهو يتهاذى بجواده ، على
مشارف مدينة (غرناطة) ، وعيناه تدوران فيما حوله
فى قلق بالغ ، فابتسم معاونيه (شيلوك) ، وهو يقول
فى خفوت ، تفوح منه رائحة الخبث :

- اطمئن يا مولاي .. سيصل فى موعده .

زفر (إفرام) فى توتر زائد ، وهو يقول :

- كيف هذا ، وقد تأخر عن موعده بالفعل .. ها هي

ذى الشمس تكاد تبدأ رحلة الغروب ، ولم يظهر جواده
بعد .

أجابه (شيلوك) بذلك الخبث ، الذى بدا وكأنه جزء
من تكوينه الشخصى :

- لا تقلق يا مولاي .. الطريق من (بسطة) إلى هنا

طويل ، ولا أحد يدرى ماذا حدث هناك .

التفت إليه فى ارتياح ، قائلا :

- أظنه فشل فى مهمته فى (بسطة) ؟

كاد (شيلوك) ينفجر ضاحكا ، وهو يقول :

- أنا لم أقل هذا يا مولاي .. ولم أقصده أيضا ، وإنما
عانيت أن أداء المهمة هناك لا يرتبط حتما بموعد
ثابت .. ربما لم تحن فرصة مناسبة بعد ، ولهذا أعطونا
موعدين لاستقباله ، أحدهما الآن ، والآخر صباح الغد .

تنهد (إفرام) فى توتر أكثر ، وهو يقول :

- لماذا اختاروا موعدين فى وضوح النهار ؟! .. ألم
يكن من الأفضل أن يصل ليلا ؟!

تحنح شيلوك ، قائلا :

- معذرة يا مولاي ، ولكن وصوله ليلا أكثر خطورة ،
فالعشرات يروحون ويجيئون فى وضوح النهار ، ومولاي
(بابلو) عربى الملامح كما يقولون ، وهذا يجعل
وصوله فى المواعيد العادية أقل إشارة للشبهات
والانتباه .

رمقه (إفرام) بنظرة صارمة ، قبل أن يقول فى
حدة :

- قل لى يا (شيلوك) : لماذا أشعر دائما بأنك
تعرف أكثر مما تعلن ؟

انكمش (شيلوك) وأحاط نفسه بغلاف سانس
متمسكن : وهو يجيب :

- أنا مجرد عبد من عبيد مولاي .

رمقه (إفرام) بنظرة أخرى ، وهم بقول شيء ما ،
عندما اعتدل (شيلوك) فجأة ، وهو يشير إلى نقطة ما ،
قائلا :

- يبدو أنه وصل يا مولاي .

نجح هذا القول في جذب انتباه (إفرام) في شدة ،
إلى النقطة التي يشير إليها (شيلوك) ، فأشرب
بعنقه ، ليتطلع بعيدا ، حيث ظهر فارس على جواده
أدهم يعدو به وسط التلال ، في طريقه إلى المدينة ..
ولذائق ، لم ينبس (إفرام) أو (شيلوك) بحرف
واحد ، وهما يتابعان ذلك الفارس ، الذي واصل طريقه
نحوهما ، حتى توقف عندهما ، ومسح عرقه بيده ، وهو
يبتسم ، قائلا :

- يوم حار .. أليس كذلك ؟

أسرع (إفرام) يجيب في انفعال :

- بلى ، ولكن برد (غرناطة) أسوأ من حرها في
المعتاد .

اتسعت ابتسامة الفارس ، وهو يقول :

- هذا لو أنها ستشهد برذا آخر .

ارتجف جسد (إفرام) في انفعال ، بعد أن تأكد ، من

العبارات المتبادلة ، والمتفق عليها مسبقا ، أن الواقف أمامه هو نفسه (بابلو دى لوركا) ، رسول ملك (قشتالة) ، فى حين ابتسم (شيلوك) ، وهو ينحنى قليلا ، قائلا :

- مرحبا بك فى (غرناطة) يا سنيور (بابلو) .
أشار إليه الفارس فى هدوء حازم ، قائلا :
- لا تستخدم هذا الاسم أبدا يا رجل .. إننى أستخدم هنا اسما عربيا .

انحنى (شيلوك) مرة أخرى ، قائلا :
- وهل لى أن أعرف ذلك الاسم ، الذى يستخدمه مولاي ؟

شد (بابلو) قامته على جواده ، وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يداعب مجموعة الأسهم فى جعبته ، قائلا :

- ما رأيك فى (سهم) ؟ .. هذا الاسم يروق لى كثيرا .

ازدرد (إفرام) لعابه ، قبل أن يقول :
- مرحبا بك فى (غرناطة) يا سيد (سهم) .. هيا بنا نذهب إلى دارى ، فهناك سيكون الحديث أكثر متعة .
وجذب عنان جواده ، وهو يضيف متوترا :

- وأكثر أمنا .

جذب (بابلو) نفسا عميقا ، ملأ به صدره القوى ، ثم
انطلق مع مرافقيه إلى دارهما ..
وإلى قلب (غرناطة) ..

* * *

« اسمه (بابلو دي لوركا .. » ..

نطق الأمير (ابن الأحمر) العبارة في حزم ، يمتزج
بالكثير من التوتر ، وهو يجلس في خيمة الشيخ ،
مواجهها إياه ، مع (فارس) و (مهاب) ، قبل أن يزبد
لعابه ، ويتابع :

- جواسيسنا في (قرطبة) أخبرونا بأمره ، فهو
الحارس الخاص للملك (فرناندو) ، ولقد أرسله إلينا
هذا الأخير في مهمة محدودة .. أن يقاتل أكبر ثلاثة من
رعوس الحملة الوطنية ، التي تحت الناس على الاتحاد
والتآزر ، في مواجهة العدو القشتالي ، كوسيلة لإضعاف
روح التصدي والمقاومة ، وفتح الطريق أمام
القشتاليين ، لدخول مملكة (غرناطة) .
سأله الشيخ في اهتمام :

- كلمة أكبر ثلاثة رعوس هذه ، تجعل ذهني يقفز إلى
ثلاثة أسماء بالتحديد .. الحاج (حسام بن علي) ،
والشيخ (فاضل القرطبي) ، وشقيقك الأمير (زاهر بن

(الأحمر) .. أَتَظُنُّنِي أَصَبْتُ الْحَقِيقَةَ !؟

أوماً أمير (غرناطة) برأسه إيجاباً ، وهو يقول :

- بل أَصَبْتُ كَبِدَهَا مَبَاشِرَةً أَيُّهَا الْوَزِيرُ ، وَهَذَا يُوَكِّدُ
لِي أَنَّكَ مَازَلْتَ تَحْتَفِظُ بِحَصَافَةِ وَرَجَاحَةِ عَقْلِكَ ، الَّتِي
تَمَيِّزُكَ مِنْذُ أَيَّامِ الْحُكْمِ فِي (قَرطبة) ..
ثُمَّ تَتَهَدَّدُ ، مُسْتَطَرِّداً :

- الثَّلَاثَةُ الَّذِينَ أَشْرَبَتْ إِلَيْهِمْ ، هُمْ بِالْفِعْلِ مِنْ تَهْدِيفِ إِلَيْهِمْ
عَمَلِيَّةٌ (بَابِلُو) ، الَّتِي أَطْلَقَ عَلَيْهَا (فَرَنَاتِدُو) اسْمَ
(رَأْسِ السَّهْمِ) ، بِاعْتِبَارِهَا وَسِيلَةً لَشَقِّ طَرِيقِ
الْقِسْطَالِيِّينَ ، إِلَى قَلْبِ (غرناطة) .
سَأَلَهُ (مَهَاب) فِي قَلْقٍ :

- وَهَلْ تَعْتَقِدُ أَنَّ (بَابِلُو) هَذَا قَادِرٌ عَلَى الْقِيَامِ بِمِهْمَتِهِ
الْحَقِيرَةِ ؟

تَتَهَدَّدُ الْأَمِيرُ مَرَّةً أُخْرَى ، وَهُوَ يَهْزِرُ رَأْسَهُ ، قَبْلَ أَنْ
يَقُولَ فِي أَسَى :

- لَمْ يَعُدْ الْأَمْرُ مَجْرَدَ اعْتِقَادٍ لِلْأَسَفِ .. لَقَدْ نَجَحَ
(بَابِلُو دِي لُورِكَ) فِي تَنْفِيزِ ثَلَاثِي مِهْمَتِهِ بِالْفِعْلِ .
اتَّعَقَدَ حَاجِبًا (فَارَس) فِي شِدَّةٍ ، وَهُوَ يَقُولُ :

- هَلْ قَضَى عَلَى رَجُلَيْنِ مِنَ الثَّلَاثَةِ ؟

أوماً الْأَمِيرُ بِرَأْسِهِ إيجاباً ، وَقَالَ :

- نعم .. لقد قُتل الحاج (حسام) منذ يومين ،
وتخلص من الشيخ (فاضل) وابنه صباح أمس ،
وبعدها فقدنا أثره .

أشار الشيخ بيده ، قائلاً :

- لا ريب أنه في طريقه الآن إلى هنا ، ليظفر بالأمير
(زاهر) .

قال الأمير في حسم :

- أو أنه وصل بالفعل .

سأله (فارس) في اهتمام :

- لماذا لا تضعون حراسة على أبواب (غرناطة) ،
وتطلقون رجالكم للبحث عنه واعتقاله ؟

واندفع (مهاب) يقول :

- وتحيطون مولاي الأمير (زاهر) بحراسة مكثفة ،
في الوقت ذاته .

هز الأمير رأسه ، قائلاً :

- الأمور لا تسير بهذه البساطة ، ولو سألتكم الوزير ،
لأيد قولي هذا ، فنحن أولاً نجهل كيف يبدو (بابلو)
هذا ، ثم إن البحث عنه يستلزم مضاعفة الدوريات ،
وتفتيش الديار الآمنة ، مما سيثير موجة من القلق
والفرع عند الناس ، وهذا آخر ما نرغب في إثارتة ،
والعدو يتربص بنا ، أما عملية حماية الأمير (زاهر) ،
وإحاطته بحراسة كافية ، فهي مهمة أكثر صعوبة
ومشقة .

سأله (مهـاب) فى دهشة :

- وكيف هذا ؟

أجابه الأمير :

- لأن شقيقى الأمير (زاهر) رجل عنيد ، لا يمكنك إقناعه قط بالتزام قصره ، وهو يصر على أن إحاطته بالحراسة أمر مرفوض ؛ لأنه يصنع حاجزا بينه وبين الناس ، ويمنعه من أن يلقى عليهم خطبه الحماسية ، أو يستمع إلى آرائهم وشكاواهم .

قال (مهـاب) فى حيرة :

- حتى وهو يعلم أنه مهدد بالاغتيال ؟

تنهد الأمير ، وهو يهز رأسه ، قائلا :

- ألم أقل لك : إنه رجل عنيد ؟!

رأى على الخيمة صمت قصير ، استغرق دقيقة أو أقل قليلا ، قبل أن يميل الشيخ نحو الأمير ، ويسأله فى حزم :

- ما الذى يطلبه منا مولاي ، فى هذا الشأن ؟

صمت الأمير لحظة ، قبل أن يتراجع ، قائلا :

- إننى أنشد تعاونكم معى كالمعتاد .

همّ الشيخ بقول شيء ما ، لولا أن استدرك الأمير فى سرعة :

- ولكن على نحو مختلف هذه المرة .

تبادل الثلاثة نظرة سريعة ، قبل أن يقول الشيخ برصانته المعهودة :

- كيف يا مولاي الأمير ؟

اعتدل الأمير ، مجيباً في اهتمام :

— أريد أن يتولى (مهاب) مهمة حراسة الأمير (زاهر) وتأمينه ، وأن تشاركني أنت أيها الوزير مهمة دراسة وتنفيذ الموقف القشتالي ، الذي دفع (فرناندو) إلى القيام بهذه الخطوة الجريئة ، والنتائج التي يتوقع الوصول إليها عسكرياً ، لو نجحت عملية اغتيال الأمير (زاهر) ، وكيفية التصدي لها ، لو نجح (بابلو) في هذا لاسمح الله (سبحانه وتعالى) .

ثم استدار إلى (فارس) ، قائلاً :

— أما أنت ، فأسند إليك المهمة الرئيسية يا فتى .
واتعقد حاجباه في حزم ، وهو يضيف :

— سيكون عليك أن تنطلق في قلب (غرناطة) ، للبحث عن ذلك القاتل وإيقافه ، قبل أن ينجح في تنفيذ مهمته .

ووضع يده على كتف (فارس) ، مستطرداً :

— وهذا يعني أنك أملنا الوحيد ، بعد الله (سبحانه وتعالى) ، في فشل خطة القشتاليين ، والقضاء على الرأس .

واكتسى صوته بصرامة بلا حدود ، مع إضافته الحاسمة :

— رأس السهم .

وكانت البداية ..

* * *

٢- ثمن السدم ..

لم يكد الليل يرخى سدله ، على قصر اليهودى (إفرام) ، حتى تسلل (شيلوك) فى خفة إلى جناح الضيافة ، الذى احتله الفارس القشتالى (بابلو) ، ودقّ بابه ثلاث دقات فى حذر ، والتصق بالجدار ، وهو يدير عينيه فيما حوله فى قلق ، خشية أن يلحبه أحد ، حتى فتح (بابلو) باب جناحه ، وألقى عليه نظرة ساخرة ، قائلا :

- إذن فقد انتقلت إليك عدوى الخوف من سيدك .

أسرع (شيلوك) يدخل الجناح ، قائلا :

- الحذر أفضل من الخطأ يا رجل .

أغلق (بابلو) الباب خلفهما ، وهو يسأله :

- كيف تسير أمورك هنا ؟

استعاد (شيلوك) ابتسامته الماكرة ، وهو يجيب :

- كل شيء على ما يرام .. لقد أصبحت المستشار

الأول لمولاي ، ولم يعد يستطيع إنجاز شيء ما دون استشارتى .

وافق (بابلو) بإيماءة من رأسه ، قائلا :

- لقد لاحظت ذلك .. إنه لا يشك لحظة واحدة في أنك جاسوس قشتالي .

أشار (شيلوك) بسبابته ، قائلا :

- وخاصة أنني يهودى مثله .

رمقه (بابلو) بنظرة خاوية ، قبل أن يقول :

- وماذا عن قصر الأمير (زاهر) ؟

برقت عينا (شيلوك) ، وهو يجيب :

- كل شيء على ما يرام هناك أيضا .

ثم مال نحوه ، مستطرذا في لهجة خبيثة ، وصوت أقرب إلى الهمس :

- ابنة عمى (راشيل) تعمل في قصر الأمير

(زاهر) ، ولقد أتياها جدها بوجود سرداب خفى ، في

أحد أروقة القصر ، يقود إلى خارج أسواره ، وهى

وحدها تعرف سر ذلك السرداب ، وستقودك عبره إلى

القصر ، وهناك سترشدك إلى حجرة الأمير ؛ لنتم

مهمتك .

أوما (بابلو) برأسه ، قائلا :

- عظيم .. يبدو أن مهمتى ستنتهى بسرعة .. هيا

بنا إذن ، لنجتث عنق أميركم المناضل هذا ، حتى أعود

لأبشر مولاي بقرب النصر .

قال (شيلوك) فى سرعة :
- رويديك يا سنيور (بابلو) .. لن يمكننا أن نفعل هذا
الليلة .

انعقد حاجبا (بابلو) فى غضب ، وهو يقول :
- ولماذا ؟!
أجابه (شيلوك) ، وهو ينكمش فى مذلة ، ليس لها
ما يبررها :

- (راشيل) تعمل فى خدمة الأميرات الصغيرات
الليلة ، ولن يمكنها إيجاد حجة للخروج من القصر .
سأله (بابلو) فى حدة :
- ومتى تجد هذه الحجة ؟
هز كتفيه ، قائلا :
- ربما ليلة غد .

مطّ (بابلو) شفتيه فى حنق ، ثم قال فى صرامة :
- فليكن يا (شيلوك) .. سأمنحك وابنة عمك فرصة
لليلة واحدة ، وبعدها سيكون عليكما إما أن تنفذا
وعدكما ، وتدخلانى إلى القصر ؛ لأننى مهمتى ، أو ...
وأشار إلى عنقه ، مستطردا :
- أو أجد لمهمتى بديلا .. أعنى بديلين .
شحب وجه (شيلوك) ، وارتجفت أطرافه ، وهو يقول :

- ستدخل القصر غداً يا سفيور (بابلو) ، بعد منتصف الليل .

وانكمش في مكانه ، مضيئاً :

- هذا وعد .

قالها ، واندفع يغادر جناح القشتالي ، وجسده يرتجف أكثر ..

وأكثر .

* * *

لم تتوقف الحركة لحظة واحدة ، في قصر الأمير (زاهر) ، في تلك الليلة ، مع التعديلات التي يجريها (مهاب) في نظم وأساليب الحراسة ، لتأمين القصر ، وحماية صاحبه ، حتى أن قائد الحرس شعر بالحنق والسخط ، مع اقتراب الفجر ، فهتف ثائراً :

- لست أفهم سر هذا التوتر .. إننا نقوم على حراسة هذا القصر ، منذ سنوات وسنوات ، دون أن تحدث فيه حادثة واحدة ، فما الذي استجد الآن ؟

واجهه (مهاب) في صرامة ، قائلاً :

- الذي استجد الآن ، هو أنني صرت مسئولاً عن الأمن هنا يا رجل ، وأنت مضطر لطاعة أوامري ، وتنفيذها دون مناقشة .. هل تفهم ؟!

قال الرجل في غضب :

— ولماذا تتولى أنت مسئولية الأمن هنا ؟ .. من

تكون ؟ .. وما الذى استدعى وجودك ؟!

شدّ (مهاب) قامته ، وهو يقول فى صرامة :

— لو أنك تجهلنى ، فالسيف والقوس والنشاب

تعرفننى ، وتخضع لى مختارة ، لأضرب بها صدور

وأعناق الأعداء ، ومجتى هو المصدّ الأول لهجماتهم ،

والمدافع الأكبر عن كل من يحتفى به .

واتعقد حاجباه ، وهو يضيف فى شدة :

— أنا (مهاب) .. قائد فرسان أمير (قرطبة) السابق .

شهق قائد الحرس ، هاتفاً :

— القائد (مهاب) ؟!

ودون أن يدرى ، وجد نفسه ينحنى أمام (مهاب)

فى احترام ، مستطرذا :

— اغفر لى يا قائدى .. لو أننى أعلم ..

قاطعه (مهاب) ، وهو يمنعه من الانحناء ، قائلاً :

— عفواً يا رجل .. لا تتحن إلا لله (سبحانه

وتعالى) .. أنا لم أقصد زهواً أو تفاخراً ، وإنما أردت

منك أن تعلم أننى لست هاوياً أو متحذلقاً .

هتف الرجل :

- هاويا ؟!.. أستغفر الله أيها القائد .. صحيح أنني لم أعمل معك قط ، إلا أنهم يتساقطون بطولاتك كالأساطير .

ثم مال نحوه ، يسأله في اهتمام :

- ولكن اسمح لي يا سيد (مهاب) .. هل يمكنني أن أعرف سر كل هذه الإجراءات الاستثنائية .

صمت (مهاب) لحظة ، ثم أجابه في حزم :

- الواقع أنه هناك محاولة لاغتيال مولاك (زاهر) .
هتف في دهشة :

- اغتيال ؟!.. رباه !.. ومن يقدم على فعل حقير كهذا ؟

أجابه (مهاب) :

- فارس قشتالي ، يدعى (بابلو دي لوركا) ، أرسله الملك (فرناندو) خصيصاً لأداء المهمة ، ولقد نجح بالفعل في اغتيال آخرين .. الحاج (حسام بن علي) ، والقاضي (فاضل القرطبي) ، و ...

بتر عبارته بغتة ، وانعقد حاجباه في شدة ، فقفزت يد قائد الحرس إلى مقبض سيفه ، قائلاً في توتر :

- ماذا حدث أيها القائد ؟

أشار إليه (مهاب) ، قائلاً :

- يخيّل إلى أن أحدهم يتجسّس علينا .

ثم استلّ سيفه ، واندفع نحو ستارة سميكة ، فأزاحها بسرعة ، ولمح شخصاً يختفى في نهاية الممر ، فهتف :
- كنت على حق .

واتطلق يعدو نحو نهاية الممر ، ولكنه لم يكد يبلغها ، حتى توقف حائراً محنقاً ، فقد كانت هناك أربعة أبواب مغلقة فيه ، وسلمان في نهايته ، كل منهما يقود إلى جناح من جناحي هذا الجانب من القصر ..

وكان الهدوء يخيم على المكان كله ، عندما لحق به قائد الحرس ، وهو يمسك سيفه بدوره ، قائلاً :
- هل أمسكت به ؟

أجاب (مهاب) ، وهو يندفع نحو أحد السلمين :

- لقد اختفى هنا .. ابحث عند السلم الآخر .

فحصا المكاتين في اهتمام ، قبل أن يقول قائد الحرس في غضب :

- لا يوجد له أثر هنا .

اعتدل (مهاب) ، قائلاً :

- ولا هنا .. من الواضح أنه اختفى خلف أحد هذه الأبواب .

أمسك به قائد الحرس ، قائلاً في حزم :



لقد كانت هناك أربعة أبواب مغلقة فيه ، وسلمان في نهايته ، كل
منهما يفود إلى جناح من جناحي هذا الجانب من القصر ..

.. لا يمكنك البحث عنه هناك ، فهذه حجرات الحريم ،
والأميرات الصغيرات .

صمت (مهاب) لحظة ، وهو يدير عينيه في الأبواب
الأربعة ، قبل أن يغمغم :

- أهو الفضول الأنثوى أم ..

لم يتم عبارته ، وإنما راح يدرس الأمر في ذهنه
بضع لحظات ، قبل أن يقول في حسم :

- فليكن .. هيا بنا يا رجل ؛ لنستكمل إجراءات الأمن .

وانصرف مع قائد الحرس من المكان كله ، في نفس
الوقت الذي ارتفعت فيه دقات قلب امرأة ، تختفى خلف
أحد الأبواب المغلقة ..

امرأة تدعى (راشيل) ..

* * *

لم تكن الشمس قد بزغت في الأفق بعد ، على الرغم
من ذلك الضوء المتلون الجميل ، الذي اصطيفت به
السماء هناك ، عندما تعالى وسط تلال (غرناطة) وقع
حواقر جواد قوى ، لم يلبث أن برز من وسط دغل
قريب ، وعلى منته فارس شاب ، يمتطيه دون سرج أو
لجام ، وينطلق به في رشاقة مدهشة ، جعلتهما معا
صورة للفتوة والقوة في ذلك العصر ..

وعلى قمة تل قريب من الدغل ، توقف الفارس مع
جواده الأبيض ، ودار حول نفسه لحظات ، لطبع صورة
شاملة للموقع في ذهنه ، قبل أن يربّت على عنق
الجواد ، مغمغماً :

— رويدك يا (رفيق) .. إنه هنا حتماً ، في مكان
ما .. الشيخ أكد لي هذا .

ودار بعينيه مرة أخرى في المكان كله ، قبل أن يرفع
رأسه إلى أعلى ، ويحيط فمه براحتيه ، ثم يطلق صيحة
طويلة ، أشبه بعواء (ابن آوى) (*) ..

ولدقيقة أو يزيد ، بعد أن أطلق صيحته ، ران على
المكان كله سكون رهيب مهيب ..

ثم انطلقت صيحة شبيهة ..

ولكنها أكثر قوة ..

وفي حركة سريعة ، التفت (فارس) إلى مصدر تلك
الصيحة الجديدة ، وهو يهتف في حماس :

— أرايت يا (رفيق) .. إنه هنا بالفعل .

(*) ابن آوى : حيوان ثديي ليلي ، من جنس (كاس) ، يتبع فصيلة
الكنبيات ، ويشبه الذئب ، ولكنه أصغر منه حجماً ، يتغذى بالجيف والنبات
والحيوان ، ويمتوطن جنوب شرق (أوروبا) ، و (آسيا) ، و (إفريقيا) ،
والنوع الأخير هو الموجود في (مصر) ، والذي يعرف خطأً بالذئب

ومع آخر حروف كلماته ، برز الفارس الآخر من
وسط الدغل .

فارس زنجدى ، على متن جواد قوى شديد السموات ،
انطلق على الفور نحو التل نفسه ، ولم يكده يبلغ قمته ،
حتى قفز عن صهوة جواده ، وانحنى أمام (فارس) .
الذى هتف فى سعادة ، وهو يمسك كتفيه ، ليعاونه على
النهوض :

- (فهد) .. يا لسعادتى لرؤيتك !.. كيف حالك يا أخى !
ابتسم (فهد) فى صمت ، وهو يربت على كتفى
(فارس) بدوره ، والسعادة واضحة فى ملامحه ،
فابتسم (فارس) ، قائلا :

- صامت كعادتك يا (فهد) .. يبدو أن الصمت قد
التصق بك طويلا ، حتى صار جزءا من شخصيتك
وتكوينك .

تطلع (فهد) إلى عينيه فى صمت ، دون أن يعلق
على قوله ، فربت (فارس) على كتفه مرة ثانية ،
وكانه يتفهم الوضع ، ثم قال فى جدية :
- عندي مهمة لك يا (فهد) .

انعقد حاجبا الزنجدى القوى فى اهتمام واضح ، فتابع
(فارس) :

— القشتاليون أرسلوا واحدا من فرسانهم ، ليقتل
عددا من قاداتنا ، ولقد نجح بالفعل فى قتل اثنين من
أفضل قاداتنا .. الحاج (حسام) ، والقاضى (فاضل) .
امتزج الغضب بالعزم ، فى عينى (فهد) ، دون أن
يفصح لسانه عما يعتمل فى نفسه ، و (فارس) يتابع :
— وهو الآن فى (غرناطة) ، لاغتيال الأمير (زاهر
ابن الأحمر) .

اعتدل (فهد) ، وقبضت يده على مقبض سيفه فى
صرامة ، فأشار إليه (فارس) ، قائلا :
— لا يا (فهد) .. مثل هذه الأمور لن تحل بالقوة
وحدها ، فذلك القشتالى يختبئ فى مكان ما ، فى قلب
(غرناطة) ، ونحن نجهل ملامحه ، والمكان الذى
يختفى فيه ، والوسيلة التى ينوى استخدامها لاغتيال
الأمير . وكل ما نملكه هو أن نحيط بالأمير ، وتنتظر
حتى يستعد ذلك القشتالى ، ويضرب ضربته ، حتى نوقع
به .

ثم تنهد فى عمق ، مستطردا :
— وأنا لا أشعر بالارتياح لهذا الأسلوب يا (فهد) ،
فأنا أميل للهجوم ، وليس للدفاع .
وافقه (فهد) بإشارة حازمة من رأسه ، فتابع
(فارس) فى حسم :

- لذا فقد قرّرت البحث عن ذلك القشتالى ، فى كل
مكان من (غرناطة) .. فى كل قصر ، ودار ، وشارع ..
حتى فى الأسواق ودور النهو ..

ثم رمق (فهد) بنظرة طويلة ، قبل أن يقول :
- وهذا يحتاج إلى شبكة اتصالات واسعة للغاية
يا (فهد) .. شبكة ترتبط بالجنود ، والحراس ، والخدم ،
والباعة ، والتجار .

وجذب نفسا عميقا من الهواء النقى ، قبل أن يضيف :
- باختصار .. أحتاج إلى اتصالاتك الداخلية يا (فهد) .
صمت (فهد) لحظات ، وملامحه الجامدة لا تشفى
عن أى شىء مطلقا ، ثم انفجرت شفتاه فى مبادرة
نادرة الحدوث ، واتبعت من بينهما صوت قوى عميق ،
يقول فى اقتضاب شديد :
- اتبعنى .

قالها الزنجى القوى ، ووثب إلى صهوة جواده
الأسود ، وانطلق به نحو المدينة ، ومن خلفه
(فارس) ، على متن جواده الشاهق البياض ..
لقد بدأت المواجهة ..
المواجهة الحقيقية ..

* * *

استيقظ (بابلو) مع مشرق الشمس ، ونهض يلتقط
نفساً عميقاً من الهواء النقي ، عند شرفة حجرته ، قبل
أن يبتسم في سخرية ، قائلاً :

- منعش هو هواء (غرناطة) .. يبدو أن هذا سر
تمسك العرب بها .

لم يكد ينتهي من كلماته ، حتى سمع طرقات هادئة
على باب جناحه ، فالتفت إليه ، قائلاً في صوت قوى :
- ادخل يا من بالباب .

دلف (شيلوك) إلى الحجرة ، بصحبة خادمة جميلة ،
تحمل طعام الإفطار ، على صينية من الفضة ، واتحنى
(شيلوك) ، حتى كادت جبهته تصطدم بالأرض ، وهو
يقول :

- تحية لمولاي (سهم) .. لقد أعدنا إفطاراً شهياً ،
نرجو أن ينال رضاك .

ثم اعتدل يشير للخادمة في حزم ، فوضعت الصينية
في موضعها ، وانصرفت في خطوات سريعة ، وأغلقت
الباب خلفها ، فقال (بابلو) ساخرًا :

- لست أظنك هنا من أجل صينية طعام .

ابتسم (شيلوك) ابتسامته الخبيثة ، وهو يقول :

- من الواضح أن مولاي حاد الذكاء .

سأله (بابلو) ، وهو يبدأ فى تناول طعام إفطاره :
- ماذا لديك هذه المرة ؟

انحنى (شيلوك) مرة أخرى ، قائلاً :

- (راشيل) رهن إشارتك يا مولاي ، وستنتظرك عند
الركن الشرقى لأسوار القصر ، فى تمام منتصف الليل .
قال (بابلو) فى هدوء ، وإن حملت عيناه بريق ظفر
واضح :

- عظيم .. يمكننى العودة غذا إذن .

وهنا رفع (شيلوك) سبابته ، قائلاً :

- ولكن ...

لم يزد على هذه الكلمة ، ولكن اللقمة توقفت فى
حلق (بابلو) ، وهو يقول فى حدة :
- ولكن ماذا ؟!

قالها ، وسعل بشدة ، واحتقن وجهه قليلاً ، فأسرع
(شيلوك) يناوله قدح الماء ، ولكنه ضرب يده فى
حدة ، قائلاً :

- ولكن ماذا يا رجل ؟! .. هات ما لديك .. هيا .

تتحنح (شيلوك) ؛ ليضفى أهمية على حديثه ، قبل
أن ينحنى نحو (بابلو) ، هامساً :
- لقد كشفوا أمرك .

انعقد حاجبا (بابلو) فى شدة . و (شيلوك) يقول :
- (راشيل) سمعت قائد الأمن الجديد ، يتحدث مع
قائد الحرس أمس ، وكان حديثهما عنك ، وعن
محاولتك لاغتيال الأمير (زاهر) .

ازداد انعقاد حاجبى (بابلو) . وهو يقول :
- حقاً ؟!

تابع (شيلوك) فى سرعة :
- (راشيل) تقول : إن قائد الأمن الجديد صارم
وحازم للغاية ، وأنه أجرى تعديلات عديدة فى نظم
الحراسة ، طوال ليلة أمس ، ووضع حراساً فى كل
ممر ، وأمام كل باب ، ولم يعد من الممكن دخول
القصر ، وإنهاء مهمتك فيه .

صمت (بابلو) لحظات ، وهو يفكر فى عمق ، قبل
أن يسأله :

- ومن قائد الأمن الجديد هذا ؟

أجابه (شيلوك) فى خبث :

- إنه (مهاب) .. قائد فرسان أمير (قرطبة) السابق .

ارتفع حاجبا (بابلو) فى دهشة ، هاتفا :

- (مهاب) ؟! .. أما زال على قيد الحياة !

وصمت لحظات ، وهو يحك ذقنه بسبابته وإبهامه ،
قبل أن يقول :

- فى صباى ، وفى أثناء تدريباتى الأولى ، كانوا
يضربون لنا المثل ، فى الشجاعة والقوة والبأس ، بذلك
الرجل (مهاب) ..

وعاد إلى صمته مرة أخرى ، ثم التفت إلى
(شيلوك) ، وقال فى حزم :

- قل لى : هل يمكن لابنة عمك هذه ، أن تحصل على
أحد أزياء الحرس ؟

ابتسم (شيلوك) بخبثه المعتاد ، قائلا :

- هذا الأمر لا يحتاج إلى ابنة عمى ، أنا يمكننى
توفير الزى .

قال (بابلو) :

- عظيم .. أريد الزى هنا ، قبل غروب الشمس ،
ولتتظرنى ابنة عمك فى نفس الزمان والمكان .

تضاعفت جرعة الخبث والدهاء ، فى ابتسامة
(شيلوك) ، وهو يقول :

- ولكن الحصول على مثل هذا الزى يحتاج إلى بعض
المال .

التفت إليه (بابلو) بنظرة غاضبة ، لم تلبث أن
تحولت إلى ابتسامة ساخرة ، وهو يقول :

- بالطبع .. كل شىء فى حياتك يحتاج إلى المال .

والتقط من حزامه صرة نقود ، ألقاها إلى
(شيلوك) ، قائلا فى لهجة شديدة الصرامة :
- أريد الزى قبل غروب الشمس .

التقط (شيلوك) صرة النقود فى لهفة وشراسة ،
وتقاذفها بين راحتيه : ليشنف أذنيه برنين الذهب ، قبل
أن ينحنى فى قوة ، وهو يتراجع بظهره إلى الباب ،
هاتفا :

- كما تأمر يا مولاي .. كما تأمر ..
وأسرع يغادر الجناح ، قبل أن يتراجع (بابلو) فى
قراره ، ويطلبه باسترداد ذهبه ، فى حين مط هذا
الآخر شفتيه فى ازدراء ، وبصق خلفه ، قائلا :
- أفرح ما شئت أيها الحقير ، فكل ذهب (بابلو)
سيعود إليه .

ثم استعاد ابتسامته الساخرة ، مضيفا :
- بعد منتصف الليل .
واتسعت ابتسامته ، حاملة كل الثقة .
وكل الشر .

* * *

٤- الطعنة ..

لم يكن البحث عن القشتالي أبداً بالمهمة السهلة ، فى مدينة كبيرة ، ذات أسواق ضخمة ، مثل مدينة (غرناطة) ، يفد إليها مئات من التجار والمشترين يومياً ..

وعلى الرغم من شبكة الاتصالات الواسعة له (فهد) ، كانت المعلومات باهتة وقليلة للغاية ، حتى كاد اليأس يتملك (فارس) ، لولا أن أحضر إليه (فهد) أحد خدم قصر (إفرام بن إسرائيل) ، الذى قال :
- نعم .. لقد استقبل مولاي ضيفاً أمس .

قال له (فارس) فى اهتمام :

- صف لنا هذا الضيف .

التقى حاجبا الرجل ، وكأنما يركز أفكاره ، وهو

يجيب :

- إنه قوى البنيان ، ممشوق القامة ، عريض المنكبين ، فى الخامسة والعشرين ، أو السادسة والعشرين من العمر ، يرتدى ثياباً عربية ، ولكنه يتمنطق بسيف كبير ، له غمد فاخر ، ويحمل على ظهره

قوساً وجعبة نشاب ، ويمتطي جواداً أدهم .

التفت (فارس) إلى (فهد) ، هاتفاً في حماس :
- إنه هو دون شك .

أمسك (فهد) مقبض سيفه في قوة ، وانعقد حاجباه
في صرامة ، في حين سأل (فارس) الخادم في انفعال :
- وأين يقيم ضيف مولاك هذا ؟
أجابه الخادم بسرعة :

- في الجناح الشرقي للقصر ، ولكنه الآن بصحبة
مولاي (إفرام) ، في ساحة القصر ، حيث اللهو
والمرح .

ربت (فارس) على كتفه في حرارة ، قائلاً :
- أشكرك يا رجل .. أشكرك كثيراً .

ثم أشار إلى (فهد) ، مستطرداً في حزم :
- هيا بنا .

وثبا على صهوة جواديهما ، وانطلقا معاً إلى قصر
(إفرام) ، و (فارس) يقول في حماس :
- تولى أنت أمر حراس القصر ، واترك لى ذلك
الفارس .

لم يعلق (فهد) على العبارة ، وإن انعقد حاجباه
لحظة ، قبل أن يستعيد وجهه جموده ، ويواصل انطلاقه

إلى جوار (فارس) ، حتى بلغا قصر (إفرام) ، فترجلا
عن جواديهما ، وتقدم (فارس) نحو حراس البوابة ،
قائلا في صرامة :

- أخبروا مولاكم أننا نرغب في مقابلته على الفور ،
باسم الأمير (ابن الأحمر) .

كان (شيلوك) يعبر البوابة ، في هذه اللحظة ، ولم
يكد يسمع قول (فارس) ، حتى التفت إليه بحركة
حادة ، واتسعت عيناه في هلع ، ثم عاد أدراجه ،
واتطلق يعدو إلى داخل القصر ..

ولم يغب هذا التصرف عن عيني (فارس)
و (فهد) ، فاستل الأخير سيفه في حركة سريعة قوية ،
في حين تجاوز الأول الحراس بقفزة مباغتة ، هاتفا :
- توقف يا رجل .

تحرك الحراس الخمسة في آن واحد ، للتصدي
للرجلين ، ولكن (فهد) انقضَّ عليهم كالوحش ، وهو
يطلق صرخة عظيمة ، ارتجفت لها الدماء في عروقهم ،
قبل أن يهوى سيفه على صدورهم وأعناقهم ..

أما (فارس) ، فقد تجاهل ذلك الصراع العنيف عند
البوابة ، واستل سيفه بدوره ، وهو يعدو محاولا اللحاق
باليهودي (شيلوك) ، قبل أن يحذر القشتالي ، ولكن
هذا الأخير صرخ :

- احترس يا سيد (سهم) .. احترس .

ومع صرخته ، اندفع اثنان من رجال القصر ،
يعترضان طريق (فارس) بسيفيهما ، فاستقبلهما بسيفه
فى حزم ، وهوى به على عنق أحدهما ، ثم استدار
يستقبل سيف الشاتى على نصل سيفه ، ووثب يركله
بقدمه فى صدره ، هاتفا :

- لا وقت عندى لملاقاتك الآن .

تشبث الرجل بقدمه ، فهوى عليه بسيفه ، صائحا :
- فليكن .. أنت أردت هذا .

ثم انطلق يواصل مطاردته لليهودى (شيلوك) ، فى
حين استقبل (بابلو) تحذير هذا الأخير ، وهو يجلس
مع (إفرام) ، فشقق التاجر رعبا ، وصرخ :
- لقد كشفوا أمرنا .. يا ويلتى !! خسرت كل
شئ ..

أما (بابلو) ، فانتفض فى حزم ، وألقى لثامه على
وجهه ، وهو يستل سيفه ، قائلا :

- اصمد يا رجل .. لم نخسر شيئا بعد .

لم يكذب ينطقها ، حتى اقتحم (شيلوك) المكان ،
وخلفه (فارس) ..

وقبل أن يطلق (شيلوك) صيحة واحدة ، انتقى

(فارس) خصمه من بين الرجلين ، وأدرك أن اللثام
يخفى الجاسوس حتمًا ، فأنقض عليه ، صائحًا في
صرامة :

- فشلت خطتك أيها القشتالي .

ولكن (بابلو) استقبل السيف بسيفه ، هاتفا في
سخرية :

- ألسنت تسبق الفعل بالقول أيها العربي .

ارتفع صليل سيفيهما ، وهما يلتقيان ويتباعدان ، في
مبارزة مدهشة ، تشف عن قوة كل منهما وبراعته ،
وقلبه الذي لا يعرف الخوف ..

ومع تبارزهما ، اتجها على نحو تلقائي ، إلى السلم
الرخامي ، الذي يقود إلى الطابق العلوي للقصر ، فقفز
إليه (بابلو) ، وهو يضرب بسيفه ، هاتفا :

- يبدو أنني مضطر لأن أشهد لك بالبراعة أيها
العربي ، فبنو قومك لا يصمدون أمامي كل هذا الوقت
في المعتاد .

وثب (فارس) نحوه ، وسيفه ينقض في مهارة ،
وهتف :

- هذا لأنك لم تلتق بالفرسان منهم .

اعتلى (بابلو) بضع درجات أخرى من السلم ، وهو

يطلق ضحكة ساخرة ، قائلا :

- من قال هذا يا فتى ؟.. القبور مليئة بفرساتكم ،
الذين واجهوني سيفا لسيف .

قفز (فارس) خلفه ، وهو يضرب سيفه ، هاتفا :

- سأرسلك إليهم إذن ، فرفاقتك هناك بانتظارك .

أدرك (بابلو) أن خصمه ليس هينا ، وأن المباراة
قد لا تنتهي لصالحه على الأرجح ، وخاصة عندما شاهد
(فهد) ، وهو يفتح القاعدة بسيفه ، الذي يسيل من
نصله نهر من الدم ، فهتف :

- يبدو أننا لن نكمل حديثنا الممتع هذا أيها العربي ،
فأنا مضطر للرحيل فورا .

قالها ، وانطلق يقفز درجات السلم بأقصى سرعته ،
صاعدا إلى الطابق العلوي ، فهتف (فارس) ، وهو
يشير إلى السلم الآخر :

- (فهد) .. امنعه من الفرار .

ثم انطلق خلفه ، وأدهشه أن أطلق القشتالي صغيرا
قويا ، قبل أن يبلغ الطابق الثاني ، وجرى بكل قوته
نحو أقرب شرفة ، ثم استدار يستقبل سيف (فارس) ،
هاتفا :

- ما هذه البراعة أيها العربي .. لا أحد يمكنه اللحاق
بى فى المعتاد .

ثم اندفع نحو (فارس) فى عنف مباغت ، اضطرب
معه هذا الأخير للتراجع بضع خطوات ، فتراجع (بابلو)
بدوره ، ثم وثب إلى حاجز الشرفة ، وأطلق ضحكة
ساخرة ، قائلاً :

- إلى اللقاء أيها العربى .

اندفع (فارس) نحوه بسيفه فى قوة ، ولكن القشتالى
وثب فى رشاقة ، وترك جسده يهوى من الطابق
الثانى ، وضحكته الساخرة تجلجل فى المكان ، فوثب
(فارس) نحو النافذة ، و ...

وانعقد حاجباه فى غضب هادر ..

لقد رأى (بابلو) يقفز إلى صهوة جواده ، الذى
استجاب لصفيره ، ووقف أسفل الشرفة مباشرة ..
ولم يكد الفارس يستقر على جواده ، حتى انطلق
الجواد مبتعداً فى سرعة ورشاقة ، واختفى عند ناصية
الشارع ..

وأطلق (فارس) صفيره بدوره ، فالتفض جواده عند
باب القصر ، وأطلق صهيلاً قوياً ، وهو يضرب الهواء
بقائمتيه ، ثم انطلق يعدو نحو مصدر الصفير ..
ووثب (فارس) من الشرفة بدوره ..
واتسعت عيون المارة فى ذهول ..



وترك جسده يهوى من الطابق الثاني ، وضحكته الساخرة تجلجل
في المكان ..

لقد رأوا الفارس القشتالي يثب إلى جواده ، الذى
ينتظره تحت الشرفة ، وامتلات أنفسهم بالدهشة
والإعجاب ، لرشاقة الفارس وقوة الجواد ..

أما فى هذه المرة ، فكان المشهد يختلف ..
لقد وثب (فارس) من الشرفة ، قبل أن يبلغها
(رفيق) ، الذى زاد من سرعته ، وقفز فى الهواء ،
ليستقبل فارسه ، فى توافق مذهل ، وتزامن ماله من
مثيل ، ثم يواصل انطلاقته دون توقف ، و (فارس)
يقبض على معرفته بأصابعه فى قوة ، هاتفا :
- أسرع خلفه يا (رفيق) .. أسرع .

انتقل حماس الفارس إلى جواده ، فانطلق ينهب
الأرض نهبا ، فى محاولة للحاق بالقشتالي ، ولكن ..
وآه من كلمة (لكن) !

لم يكن هناك أثر لذلك القشتالي ..
لقد اختفى وسط طرقات (غرناطة) ..
اختفى تماما ..

* * *

« ولم يختف وحده .. »

نطق (فارس) العبارة فى غيظ ، وهو يروى ما حدث
للأمير (ابن الأحمر) والشيخ ، وازدرد مرارته مع

لغابه ، قبل أن يستطرد :

- فعندما فقدت أثر ذلك القشتالى ، عدت إلى قصر
(إفرام بن إسرائيل) ، ووجدت أن (فهد) قد ألقى
القبض عليه وعلى رجاله ، فيما عدا اليهودى الخبيث
(شيلوك) ، الذى حذر القشتالى .. لقد اختفى تماما
أيضا ، وكأنما انشقت الأرض وابتلعتة .

قال الأمير فى ضيق :

- لا ريب أنه فر منذ الدقائق الأولى للقتال ؛ فأمثاله
لا يجازفون بأرواحهم قط .

قال (فارس) فى شىء من الحدة :

- ولكن أين اختفى ذلك القشتالى ؟! .. لقد انطلقت
خلفه بعد زمن قصير ، ولم أجد له أثرا .

أجابه الشيخ فى رصانة :

- هناك عميل آخر للقشتالين فى المنطقة .

قال (فارس) فى دهشة :

- كيف ؟! .. (إفرام) كان اليهودى الوحيد فى
المنطقة .

رفع الشيخ رأسه إليه ، قائلا :

- الخيانة لا تقتصر على اليهود وحدهم يا ولدى .

هتف (فارس) مستكبرا :

— رباه !.. هل تعتقد أنه من الممكن أن يخوننا

عربي ؟!

زفر الشيخ في أسف . قبل أن يقول في مرارة :

— كيف تظننا خسرنا (قرطبة) إذن ؟

اتسعت عيننا (فارس) في ارتياح ، في حين أوما

الأمير برأسه موافقا ، وهو يغمغم أسفا :

— أنت على حق أيها الوزير .. أنت على حق .

ابتلع (فارس) انفعاله ، وهو يسأل :

— لو أنه يختفى في هذا المكان ، ألا يمكننا تفتيش

المنطقة كلها ، و ...

قاطعته الأمير في حزم :

— هذا مرفوض تماما ، فقد سبق أن أخبرتكما أن هذا

كفيل بإثارة زعر وقلق لا مبرر لهما .

قال (فارس) في ضيق :

— كيف نعثر عليه إذن ؟

أشار إليه الشيخ ، قائلا في رصانة :

— استخدم شبكة الاتصالات ، التي صنعها (فهد) ،

فالخدم يحملون من الأسرار ما يجهله سادتهم .

هز الأمير رأسه ، قائلا :

— سيظل أسلوب شبكة المعلومات هذا يدهشني بشدة

أيها الوزير .. كيف جالت فكرة إنشائه بخاطرك ؟

أجابه الشيخ بكل رصانة ووقار :

- لم يكن هناك أسلوب سواه ، لجمع أكبر قدر من المعلومات ، دون أن أقارن مخيمي يا مولاي (ابن الأحمر) . ومن يدري ؟! .. ربما أصبحت هذه في المستقبل ، وسيلة أو قاعدة أساسية لجمع المعلومات (*) .

أما (فارس) ، فلم يبد عليه الاقتناع هذه المرة ، وهو يقول :

- أظنه سيلتزم الحذر بشدة هذه المرة ، ولن يمكننا الحصول على معلومات هامة من الخدم .
قال الشيخ :

- لا توجد وسيلة أخرى يا ولدي ، فلا أحد رأى وجهه ، ولا أحد يعلم هويته .

شرد بصر (فارس) لحظات ، وهو يتمتم :

- نعم .. لا أحد رأى وجهه .

ثم استدار في حركة حادة ، وهو يقول :

(*) عرف هذا الأسلوب فيما بعد . من خلال أجهزة المخابرات

- اغفر لى يا سيدى الشيخ .. اغفر لى يا مولاي ،
فلدى مهمة عاجلة .

وانطلق يعدو عبر طرقات القصر ، حتى بلغ بوابته
الخارجية ، حيث ينتظره (فهد) ، فأشار له ، قائلا :
- تعال يا (فهد) .. لدى مهمة عاجلة لك .

استمع (فهد) إلى تفاصيل المهمة جيدا ، دون أن
ينبس بحرف واحد ، ثم وثب على متن جواده ، وانطلق
به لا يلوى على شيء ..

لقد أسند إليه (فارس) مهمة بالغة الأهمية ، و ...
والخطورة ...

* * *

هبط الظلام بسرعة ، فى ذلك اليوم ، مع السحب
الكثيفة ، التى حجبت قرص الشمس ، بعد منتصف
النهار ، وخلت الطرقات أو كادت فى (غرناطة) ، مع
زخات المطر المستمرة ، على نحو لم يعهده طقس
المدينة الأندلسية ، فى مثل هذه الفترة من العام ..

وتحت المطر ، تحرك (شيلوك) فى خطوات سريعة ،
وهو يخفى وجهه بلبثام كثيف ، لا يظهر منه سوى زوج
من الأعين ، يطل منهما خبث الدنيا كله ، ويتلفت حوله
فى توتر بالغ ، حاملا لفة كبيرة ، اتجه بها إلى أحد

المنازل في المنطقة ، وطرق بابها في عصبية ، وانتظر
حتى سمع صوت جارية تسأل :

- من بالباب ؟!

أجابها متوتراً :

- أنا بائع الثياب الجديد .. افتحي بسرعة .

ولم تكد الجارية تفتح الباب ، حتى دلف إلى الداخل
في سرعة ، وهو يسألها :

- أين السيد (سهم) ؟

رفعت القنديل الذي تحمله قليلاً ، ليظهر الضوء

وجهه ، ويكشف لها ملامحه ، وهي تجيب :

- في حجرة الضيافة في الطابق الثاني .

تركها بغتة ، وهو يتحرك في خطوات واسعة

سريعة ، حتى بلغ حجرة الضيافة ، وقبل أن يطرق

بابها ، سمع صوت (بابلو) في الداخل ، يقول باللغة

العربية ، التي يجيدها إجابة تامة :

- لا أريد أن يعلم خادم واحد بوجودي هنا ، فمن

الواضح أنهم يحصلون على معظم معلوماتهم من

الخدم ، الذين ينتشرون في كل مكان .. فلنجعل تعاملتنا

كلها من خلال الجوارى ، فهن لا يغادرن المنزل ، ويندر

اختلاطهن بالخدم .

التصق (شيلوك) بالباب فى حذر ، ليختلس السمع
أكثر ، وصاحب المنزل يقول :

- لا بأس يا سيد (سهم) ، ولكننى لا أحب أن يستمر
هذا الأمر طويلا ، فما داموا يعلمون أنك تستهدف الأمير
(زاهر) ، سيصبح الأمر بالغ الخطورة ، ووجودك هنا
قد يتسبب فى ...

سمع (شيلوك) (بابلو) يقاطعه فجأة فى حزم :
- مهلا ..

ثم تنهى إلى مسامعه وقع أقدامه ، وهو يتجه نحو
الباب فى خفة ، فأدرك أنه شعر بوجوده ، وأسرع
يتنحى ، قائلا :

- سيد (سهم) .. أنت هنا ؟

فتح (بابلو) الباب فى حركة حادة ، ورمقه بنظرة
صارمة صامتة لبضع لحظات ، قبل أن يسأله فى
غلظة :

- متى وصلت ؟

أجابه فى سرعة :

- الآن .. الآن فقط يا مولاي .

وارتجف جسده مع تلك النظرة المخيفة ، التى يشملها
بها (بابلو) ، من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ،
فأسرع يدفع إليه اللفة التى يحملها ، قائلا :

- لقد أحضرت الزى الذى طلبته .

نجحت مناورته هذه فى تشتيت انتباه (بابلو) ، الذى
التقط اللفة فى اهتمام . وهو يقول :
- عظيم .

وحملها إلى داخل الحجرة . حيث يجلس عربى بدين ،
رمق (شيلوك) بنظرة عصبية ، قبل أن يغمغم :
- كيف حالك أيها اليهودى ؟

انحنى (شيلوك) أمامه اتحناءة كبيرة منافقة ، وهو
يلمس قمة رأسه بأصابعه ، قائلاً فى مسكنة :
- فى خير حال يا مولاي (حسان) .. شكراً لك ..
شكراً لك .

ازدرد (حسان) لعابه فى توتر ، وكأنما لا يروق له
وجود (شيلوك) فى منزله ، فى حين فضّ (بابلو)
اللفة ، وفحص زى رجال الحراسة ، الذى أحضره
(شيلوك) ، قبل أن يقول فى صرامة :

- أنت واثق من أنه نفس الزى ، الذى يستخدمه
حراس قصر الأمير (زاهر) ؟
أجابه (شيلوك) فى سرعة :

- دون أدنى شك يا سيدي .. لقد أحضره رجل من
أقاربى ، يعمل عند نفس الحائك ، الذى يصنع ثياب

رجال الحراسة هناك .

أوماً (بابلو) برأسه . قائلا :

- فليكن .. أتعشم أن تنتظرونا ابنة عمك في الموعد

المتفق عليه . فقد اتخذت قرارى بإتهاء تلك العملية
بأقصى سرعة .

ورفع رأسه بضع لحظات فى صمت . قبل أن

يضيف :

- وسأبدأ رحلة العودة إلى (قرطبة) مع الفجر .

سأله (حسان) متوترا :

- لا تنس ما وعدنى به الملك (فرناندو) .

ارتسمت ابتسامة ساخرة على شفتى (بابلو) ، وهو

يقول :

- اطمئن يا عزيزى (حسان) .. ستحصل على عرش

(غرناطة) ، عندما نستعيد ما من العرب .

ثم أشاح بوجهه ، مضيفا فى اقتضاب :

- اطمئن ..

نطقها وابتسامته الساخرة تتسع ..

وتتسع ..

وتتسع ..

* * *

عندما بلغ الوقت تمام منتصف الليل ، كان المطر
 المنهمر قد بلغ ذروته ، وخلت الشوارع تماما من
 المارة ، وحتى من الجنود ، وعلى الرغم من هذا ، كانت
 (راشيل) تتحرك في توتر ، خارج أسوار قصر الأمير
 (زاهر) ، وهي تتلفت حولها مضطربة ، ومياه المطر
 تغمرها تماما ، كما لو أنها خرجت على التو من البحر ..
 وعند الزاوية المتفق عليها من السور ، توقفت
 (راشيل) ، وأطلقت من بين شففتيها صوتا أشبه بنقيق
 الضفادع ، ولم تكده تنتهي منه ، حتى استقبلت أذناها
 نقيقا مماثلا ، فالتفتت إليه في سرعة ، ورأت (بابلو)
 يغادر مكمته ، وهو يتجه نحوها في سرعة ، قائلا :

- هيا .. أسرعى .. قبل أن يلحقنا أحد .

سألته في دهشة ، وهي تعدو إلى جواره ، بمحاذاة
 السور :

- لماذا لا ترتدى ثياب الحرس ؟!

أشار إلى لفة يحملها ، من القماش المشمع (*) ،
 قائلا :

(*) في ذلك العصر . كانوا يصبون الشمع السائل على الأقمشة ،
 لجعلها مقاومة للمياه (ووتر بروف) ، ولقد شاع هذا الأسلوب في
 المناطق الساحلية ، في صناعة أشرعة المراكب .

- ها هي ذي .. سارتديها في الداخل . فليس من المنطقي أن يجول حارس في القصر ، بثياب غمرها المطر .

أومات برأسها موافقة ، وهي تتوقف أمام جزء من السور ، وتنحنى لتدفع حجرا من أحجاره . ثم تديره رأسيا ..

وفي ببطء ، تحرك ذلك الجزء من الجدار ، كاشفا فجوة ، أطل منها بصيص من الضوء ، جعل (بابلو) يستل سيفه في سرعة ، قائلا :
- أحدهم بالداخل .

أشارت إليه (راشيل) ، قائلة :

- كلا .. لقد تركت المصباح مضاء ، ليقودنا في طريق العودة .

أعاد سيفه إلى غمده ، وهو يذلف خلفها إلى الفجوة ، التي أغلقها في إحكام ، قبل أن تلتقط المصباح ، قائلة :
- اتبعني .

قادت عبر ممر طويل إلى قاعة صغيرة ، وقالت :
- لهذه القاعة أربعة أبواب ، كل باب منها هو مدخل سري ، لجزء من أجزاء القصر ، وسنختار أكثرها أمنا ، ليقودنا إلى الداخل .



أشارت إليه (راسيل) ، قائلة :

— كلاً .. لقد تركت المصباح مضاءً ، البقودنا في طريق العودة ..

سألها ، وهو يبدل بثيابه ثوب الخرس :

- كيف كشفت وجود هذا ؟

أجابته فى اهتمام :

- لقد صنعه مالك القصر الأول ، ليتمكن التسلّل

خارجة وقتما يشاء ، دون أن تشعر به زوجته ، وكان

جدى خادمه الأمين ، والنوحيد الذى أطلعه على سره ،

وعندما مات المالك ، لم يعد هناك من يعرف سر ذلك

المكان سوى جدى ، الذى لم يبيع به لأحد من ورثة

الرجل ، وإنما احتفظ به كسر تتناقله عائلتى ، حتى

عرفته أنا .

ابتسم فى سخرية ، وهو يضع الخوذة المعنوية على

رأسه ، قائلاً :

- كان جدك حصيفاً على ما يبدو .

أومات برأسها إيجاناً ، وهى تغغم :

- كلنا كذلك .

ثم راحت تختلس النظر ، عبر فتحات دقيقة فى

الأبواب الأربعة ، قبل أن تشير إليه ، قائلة :

- تعال .. لا يوجد أحد هنا .

ودفعت أحد الأبواب ، فأسرع يعبره إلى ممر من

ممرات القصر ، وشذ قامته فى ثقة واضحة ، وهو يقول

لها فى حزم :

- قودينى إلى حجرة نوم أميركم .

أشارت بيدها ، قائلة :

- كلاً .. لا يمكننى أن أصحبك .. هذا كفيل بإشارة

الشبهات .. سأنتظرك هنا ، واتجه أنت إلى الأمام ، ثم

انحرف يساراً فيميناً ، وستعرف حجرة الأمير فور

رؤيتها ، فعلى بابها حارسان قويان .

ابتسم فى سخرية ، قائلاً :

- حارسان قويان .. آه .. عظيم .

وشد قائمته مرة أخرى ، قبل أن يقطع الممر فى

خطوات واسعة وثقة ..

كان يتحرك دون تردد ، كما لو أنه أحد كبار حراس

القصر بالفعل ، حتى أن حارسى باب حجرة الأمير

اعتدلا فى احترام ، عندما رآياه يتجه نحوهما مباشرة ،

فتوقف أمامهما ، قائلاً فى حزم :

- أفسح الطريق .. عندى رسالة عاجلة لمولاي

الأمير .

بدت الدهشة على الحارسين ، وقال أحدهما فى شك .

- رسالة عاجلة بعد منتصف الليل ؟

صاح به (بابلو) فى صرامة :-

— وما موعد الرسائل العاجلة في رأيك أيها
المتحذلق ؟!

ارتبك الرجل ، مغمغا :

— لم أقصد هذا يا سيدي ، ولكن ..

لم يستطع إكمال عبارته مع اضطرابه ، فقال زميله
بسرعة :

— ولكن الأوامر الجديدة تمنع أي مخلوق من دخول
حجرة الأمير ، إلا بأمر مباشر من ...

قاطعه (بابلو) في حزم :

— من الفارس (مهاب) ، قائد الأمن الجديد .. أليس
كذلك ؟

ثم أشار إلى صدره ، مضيفا في قوة :

— أنا الذراع اليمنى لقائد الأمن (مهاب) ، وأحمل
الرسالة العاجلة للأمير باسمه ... أفسح الطريق .

ومع لهجته الحاسمة الصارمة ، لم يملك الرجلان
الاعتراض ، فأفسحا له الطريق بالفعل ، ودفع هو باب
حجرة الأمير ، ودلف إليها ، ثم أغلقه خلفه في إحكام ،
وابتسم في سخرية ، وهو يلقي نظرة على النائم ،
مغمغا :

— لم يكن الأمر عسيرا يا (مهاب) .. من الواضح أن

الزمن أفقدك الكثير من حنكتك وبراعتك .
قالها ، واستل خنجره ، وتقدم نحو الفراش ، وهوى
الخنجر بطعن النائم ..

ويطعن ..

ويطعن ..

ويطعن .

* * *



٥- الماضي والحاضر ..

فجأة ، توقف (بابلو) عن الطعن ..
وفجأة أيضا ، أدرك الخدعة ..
وفى حركة عصبية ، أزاح غطاء الفراش ، ثم انعقد
حاجباه ، وهو يتطلع إلى الوسائد الكبيرة ، التى مزقتها
طعناته ، قبل أن يهتف :
- اللعنة ! ..

وفى نفس اللحظة ، التى أطلق فيها هتافه ، تسلل إلى
أذنيه وقع الأقدام ، التى تتجه إلى الحجرة بسرعة ، مع
صوت يهتف :
- إنه بالداخل .

انعقد حاجبا (بابلو) فى غضب ، وهو يتلفت حوله
فى سرعة ، ثم اندفع نحو الشرفة ، فى نفس اللحظة
التى اقتحم فيها الحراس الحجرة ، وصاح قائدهم :
- ها هو ذا .

انطلق الحراس نحوه ، ولكنه وثب عبر الشرفة .
ليتعلق بالأحجار البارزة ، من جدار القصر ، وراح
يتسلقها فى رشاقة مذهشة ، جعلت قائد الحراس يهتف
برجاله :

- لن تفيد سيوفكم .. استخدموا أقواسكم وأسهمكم .
أسرع الرجال يصوبون أسهمهم إلى (بابلو) ، الذى
واصل تسلفه فى مرونة ، قبل أن ينطلق أول سهم
نحوه . ويتحطم على الجدار ، على قيد سنتيمتر واحد
منه . فوثب وثبة مذهشة ، ليتعلق بحافة السطح . ثم
يقفز إليه ..

وفوق السطح ، انقضَّ عليه اثنان من الحراس ،
ولكنه أغمد سيفه فى قلب أحدهما ، ثم انتزعه ليصد به
سيف الثانى ، قبل أن يدور حول نفسه دورة سريعة
رشيقة ، وينحنى متفاديا ضربة سيف قوية ، مرقّت
فوق رأسه مباشرة ، قبل أن ينقضَّ على الحارس
الثانى ، ويفوص بنصل سيفه فى معدته ..
وفى نفس اللحظة ، التى انتزع فيها سيفه من
الحارس ، ظهر ستة آخرون ، وصاح أحدهم ، وهو
يشير إليه :

- ها هو ذا .. لا تسمحوا له بالفرار .

انطلق (بابلو) يعدو فوق الأسوار ، والحراس الستة
خلفه ، ولكنه فوجئ بأخرين يقطعون عليه الطريق ،
وأدرك أنه وقع بين المطرقة والسندان . فتوقف لحظة ،
وقائد الحرس يهتف به :

- وقعت يا رجل .. لم يعد أمامك سبيل للفرار .

ولكن (بابلو) لم يتوقف ..

ولم يستسلم ..

لقد ألقى نظرة أسفله ، ثم وثب من فوق سور

القصر ..

ولشوان ، خيّل للجميع أنه فضّل الانتحار على
الاستسلام ، إلا أنهم أدركوا ، فى الثانية التالية

مباشرة ، أنه وثب إلى شرفة أخرى من شرفات

القصر ..

ولم يكد (بابلو) يهبط ، فى تلك الشرفة الأخرى ،
حتى نهض واقفا فى مرونة ، واقتحم الحجرة التى
تتصل بالشرفة ، وتجاهل صراخ الأميرات الصغيرات ،
وهو يعدو عبر جناحهن ، قبل أن يغادره إلى الممر

الكبير للقصر ..

وهناك ، وجد حارسا ، أدهشه أن يخرج (بابلو)
بغثة من جناح الأميرات الصغيرات ، فأسرع يستل
سيفه ، إلا أن (بابلو) لم يمهل ، وإنما انقضّ عليه فى
قوة ، هاتفا :

- دعه فى غمده يا رجل .

ثم هوى على عنقه بسيفه فى عنف ، مستطرذا فى
سخرية :

- فلن تجد الفرصة لاستخدامه .

وانطلق يعدو عبر الممر ، حتى سمع (راشيل)
تهتف به ، في اضطراب شديد :

- هنا .. أسرع .. أسرع .

لمحها عند نهاية الممر ، وقد أزاحت جزءاً من
الجدار ، وراحت تشير إليه ، فجري نحوها بأقصى
سرعته ، حتى بلغ موضعها ، و ...

وفجأة ، رآها (بابلو) تتراجع مذعورة ، وهي تطلق
شهقة فزع ..

ثم انقضّ عليه شخص ما من الخلف ، واندفع معه
داخل القاعة السرية الصغيرة ، قبل أن يفلق ذلك الجزء
من الجدار خلفهما ..

وانتفض (بابلو) في عنف ، ليتخلص من ذراعي
خصمه ، وقفز واقفاً على قدميه ، وهو يستدير إليه في
عنف ..

وعلى ضوء المصباح الخافت ، الذي تحمله
(راشيل) ، رأى (بابلو) غريمه ..

واتسعت عيناه في شدة ، وهو يهتف :

- عجباً !.. إنك تشبه رسماً قديماً لـ ...

وصمت لحظة ، قبل أن يندفع مستطرداً :

- للفارس (مهاب) .

استلّ (مهاب) سيفه فى حركة سريعة حازمة ، وهو يقول :

- أنا هو أيها القشتالى .. ما رأيك ؟ .. أيهما أكثر تأثيراً .. الرسم أم صاحبه !؟

هتفت (راشيل) فى ارتياح :

- إنه قائد الأمن الجديد .. يا ويلتى !.. لقد كشف أمرى .

صاح بها (بابلو) فى صرامة :

- تماسكى يا امرأة .. وماذا يهم فى كشفه لأمرى ؟

ثم انعقد حاجباه فى شدة ، متابعاً :

- إنه لن يخرج من هنا حياً .

أظلت الصرامة من كل خلية من خلايا وجهه (مهاب) ، وهو يقول :

- هكذا !؟ .. ما رأيك لو اختبرت هذا بنفسك أيها الوجد ؟

هتف (بابلو) فى مله ، وهو ينقض عليه بسيفه :

- إننى أتوق لهذا منذ زمن طويل .

التقى سيفاهما ، وراحا يتقارعان ويتنازلان ، وصليل

السيفين يجلجلان فى المكان الصغير ، و (بابلو) يهتف :

- فى صُباى ، كانوا يضربون لنا المثل بك .

اصاح (مهاب) ، وهو يضربه بسيفه :

- وعندما تصل إلى الجحيم ، ستعرف أنهم كانوا على حق .

تفادى (بابلو) الضربة ، وهو ينقضى بدوره هاتفا :

- لست أنوى الذهاب إلى الجحيم مبكرا يا (مهاب) ..
اذهب أنت أولا .

استقبل (مهاب) السيف بنصل سيفه ، ودفعه فى
قوة ، وهو يضرب فى رشاقة ، قائلا :

- لا صلة لى بالجحيم يا هذا .. أمثالك فقط يرحلون
إليه .

كانت المباراة قوية ، و (بابلو) يقول :

- خطأ يا (مهاب) .. خطأ .. عندما يتبارز الماضى
والحاضر ، فلا يمكن أن ينتصر القديم قط .

ثم ضرب بسيفه بكل قوته ، صائحا :

- وأنت الماضى يا (مهاب) .

تعالى صليل السيوف ، حتى أن قائد الحرس انتبه
إليه ، فى ممر القصر ، فهتف برجاله فى صرامة :
- اصمتوا .

قالها ، وأرهف سمعه فى انتباه شديد ، قبل أن
يضيف :

- هناك مبارزة تدور فى مكان ما .
دار حول نفسه فى ببطء حذر ، بحثاً عن مصدر
الصوت ، قبل أن تتسع عيناه وهو يغمغم :
- أمن الممكن أن ...

بتر عبارته بغتة ، ثم اندفع نحو الجدار ، وألصق
أذنه به لحظات ، قبل أن يتراجع هاتفا :

- ربّاه !.. هذا صحيح .. هناك ممر سرى خلف هذا
الجدار .. أحضروا بعض الفئوس يا رجال ، أو اضربوا
الجدار بسيوفكم ، فالمبارزة تدور فى مكان ما خلفه .

وفى نفس الوقت ، الذى اتهمال فيه الجنود على
الجدار ، كانت المبارزة قد بلغت أوجها ، وراح (مهاب)
يحاصر خصمه فى ركن القاعة ، قائلاً :

- ألم تعترف بعد أيها القسّالى ، بأنك لست أهلاً لقتال
فرسان العرب !؟

كان (بابلو) قد أدرك قوة خصمه بالفعل ، وأدرك
صعوبة الانتصار عليه ، و ...

وفجأة ، برقت عيناه فى شدة ..
لقد لمح (راشيل) تنقّض بالمصباح على (مهاب)
من الخلف .

وتهوّى به على مؤخرة رأسه بكل قوتها ..

ومع عنف الضربة . تراجع (مهاب) ، ودار رأسه
فى قوة . فوثب (بابلو) نحوه ، ودفع سيفه فى صدره ،
صائحا :

- خسرت .. خسرت يا فارس العرب .

وحاول (مهاب) أن يتراجع ، أو يقفز جانبا ، ولكنه
شعر بالأم مبرحة فى صدره ، ثم طعنه سيف (بابلو) ،
فعض شفتيه فى قوة ، ليمنع صرخة ألم ، كادت تنطلق
من بينهما قوية ، قبل أن يسقط أرضا ، مضرجا فى
دمه ..

وبرقت عينا (بابلو) مرة أخرى ، وهم بضرب عنق
(مهاب) بسيفه ، وهو يهتف فى انفعال ظافر :
- أنا فعلتها .. أنا هزمت (مهاب) .

ولكن فنوس الرجال وسيوفهم اخترقت الجدار ، فى
تلك اللحظة ، فهتفت (راشيل) فى ذعر :
- أسرع يا رجل .. أسرع .

واتدفعت تعدو عبر الممر ، و (بابلو) خلفها ، فى
حين تعالى صوت قائد الحرس ، وهو يصرخ :
- ألم أقل لكم ؟ .. هناك فجوة خلف الجدار .. أسرعوا
يا رجال .. أسرعوا بالله عليكم .

وفى نفس اللحظة ، التى اخترق فيها الرجال الجدار ،



ومع عنف الضربة ، تراجع (مهاب) ، ودار رأسه في قوة ، فوثب
(بابلو) نحوه ، ودفع سيفه في صدره ..

وصرخ قائدهم :

- ربياه .. إنه القائد (مهاب) .

كان (بابلو) و (راشيل) يغادران المخرج السرى
للتفقى ، وينطلقان تحت المطر ، ليختفيا فى ظلام
المدينة ..

مدينة (غرناطة) ..

* * *

لم يتوقف المطر إلا مع فجر اليوم التالى ، وغرقت
شوارع (غرناطة) كلها بمياه الأمطار ، التى غمرت
الطرقات وأسطح المنازل ، ومنحت إيقاعا خاصا لحواقر
(رفيق) ، وهو ينطلق بـ (فارس) عبر الطرق ،
متجها إلى قصر الأمير (محمد بن الأحمر) ، أمير
(غرناطة) ، وانفتحت أبواب القصر أمامه فور
ظهوره ، كما لو أن الجميع فى انتظاره ، فعبورها
بسرعة ، وتوقف فى ساحة القصر ، ليقفز (فارس)
عن صهوة (رفيق) ، هاتفا فى توتر :

- أين هو ؟

أجابه حارس خاص ، فى اهتمام واضح :

- اتبعنى يا سيدى .. إنهم فى انتظارك .

قاده الحارس عبر ممرات القصر إلى جناح الحكيم ،

وهناك رأى (فارس) الأمير (ابن الأحمر) والشيخ .
وحكيم القصر ، يلتفون حول فراش كبير ، رقد فوقه
(مهاب) فاقد الوعي ، والضمادات تحيط ب صدره كله ،
فاندفع نحوه ، قائلاً فى لهفة وانفعال :

— كيف هو ؟!.. أخبرونى أن القشتالى طغنه فى
صدره ..

استقبله الشيخ فى رفق ، قائلاً :

— (مهاب) بخير يا ولدى .. سيحتاج إلى فترة
طويلة ، قبل أن تلتئم جراحه ، ويستعيد قوته ، ولكنه
بخير .. الطعنة لم تبلغ قلبه لحسن الحظ .

عض (فارس) شفتيه قهراً ، وهو يقول :

— أراهن على أن ذلك اللعين يحتفل الآن بانتصاره
على قائد الفرسان .

قال الأمير فى حزم :

— لم تكن مبارزة شريفة يا ولدى ، فهناك كدمة كبيرة
فى مؤخرة رأس (مهاب) .. من الواضح أن أحدهم
باغته بضربة خلفية ، سمحت لمبارزه بطعنه بغتة .

قال (فارس) فى غضب :

— يا للأوغاد !

وألقى نظرة حزينة مشفقة على (مهاب) ، قبل أن

يتابع في توتر :

- أما زلت تصر على عدم تفتيش المنازل يا مولاي الأمير ؟

تنهد الأمير ، وهو يلوح بيده ، قائلا :

- مازلت أصر على أنها خطوة غير مرغوب فيها ، في الوقت الحالي يا ولدي .

عاد (فارس) بعض شفتيه ، قائلا في غيظ :

- إذن فليس أمامنا من سبيل ، سوى تركه يعيش الفساد في ديارنا ، في انتظار ضربته القادمة .
سأله الشيخ في اهتمام :

- وماذا عن شبكة المعلومات ؟

قلب (فارس) كفيه ، قائلا في حنق :

- لم ترشدنا إلى شيء هذه المرة ، ولست أدرى كيف .. لا أحد رأى شيئا ، أو سمع شيئا ، وكأنا لم يكن هناك وجود لذلك القشتالي قط .

انعقد حاجبا الشيخ ، وتبادل نظرة سريعة مع الأمير ، قبل أن يقول في اهتمام ، وهو يداعب لحيته بأصابعه :

- إذن فقد انتبه للموقف .. من الواضح أن ذلك القشتالي أذكى وأبرع مما كنا نتوقع أو نتصور .. لقد أدرك بسرعة أن توصلنا إليه بهذه السرعة ، لا يمكن

أن يتأتى إلا عبر المعلومات ، التي يمكن استخلاصها
من الخدم في الأسواق ، فاتخذ الحذر في المرة التالية .
سأله (فارس) في اهتمام :

- ولكننا نستطيع تعرفه هذه المرة ، فقد رآه حارسان
في قصر الأمير (زاهر) .. أليس كذلك ؟!
هز الأمير رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- كلا للأسف ، فقد كان الضوء خافتا ، وكان هو
يرتدى خوذة الحرس ، ولم يسهل عليهما تعرفه .
قال (فارس) في غضب :

- عظيم .. هذا يعنى أن ذلك القشتالى نجح في إحاطة
نفسه بشرنقة قوية ، نعجز أمامها عن التوصل إليه .
التفت إليه الشيخ بغتة ، قائلا :

- ولكنه لم يبذل جهدا مماثلا ، من أجل (شيلوك) أو
(راشيل) .

التفت إليه الجميع في اهتمام ، وسأله الأمير :

- ماذا تعنى أيها الوزير ؟

أشار الشيخ بسبابته ، قائلا :

- أعنى أننا لو تتبعنا أثر (شيلوك) و (راشيل) ، بدلا

من ذلك القشتالى ، فستوصلنا المعلومات إليه حتما .

هتف (فارس) في حماس :

- هذا صحيح .. كم أنت عبقرى يا سيدى .
ثم التفت إلى الأمير ، مستطردا :
- اسمح لى بالانصراف يا مولاي ؛ فقد انتهك ذلك
القشتالى وطننا طويلا ، وحن الوقت لإيقافه .
قال الأمير فى هدوء :
- وفقك الله يا (فارس) .. وفقك الله يا ولدى .
وأسرع (فارس) يغادر المكان ، وهو يستعد
لمواجهة جديدة مع ذلك القشتالى ..
مواجهة حاسمة ..
وأخيرة ..

* * *

لم يكد (بابلو) يستيقظ من نومه ، ويخرج
لمقابلة (حسان) ، فى الصباح الباكر ، حتى استقبله هذا
الأخير فى توتر شديد ، وهو يقول :
- سمعت أنك فشلت فى اغتيال الأمير (زاهر) أمس .
مط (بابلو) شفتيه ، وهو يقول ساخرا :
- لا تستخدم كلمة الفشل هذه أبدا أيها العربى .. أنا
أفقتها بشدة ، وما حدث لم يكن فشلا ، وإنما حاول
هؤلاء الأوغاد أن ينصبوا لى فخا ، فخدعتهم أنا ،
وقتل أبرع فرسانهم ، ونجوت بحياتى منهم .

قال (حسان) فى حدة :

— ولكنهم كشفوا أمرك ، ويعلمون أنك هنا فى
(غرناطة) .

أطلق (بابلو) ضحكة ساخرة مستفزة ، قبل أن
يقول :

— إنهم يعلمون منذ البداية يا رجل ، ولكنهم يعجزون
عن الظفر بى ، فلا أحد منهم يعرف من أنا ، ولم ير
أحدهم وجهى واضحا قط ، وبقي على قيد الحياة .
قال فى عصبية :

— ولكننى سمعت أنهم يحاولون إجبار (إفرام) على
تعرفك .. إنه يعرفك جيدا .. أليس كذلك ؟!

هزّ (بابلو) كتفيه لامباليا ، وهو يقول :

— هذا صحيح .. كان يعرفنى جيدا .

سرت ارتجافة فى جسد (حسان) ، وهو يقول :

— ماذا تعنى بكلمة (كان) هذه ؟

ابتسم (بابلو) ابتسامة وحشية ساخرة ظافرة ، وهو

يجيب :

— ألم تصلك الأخبار بعد يا رجل ؟! .. (إفرام) مات

مسموما فى سجنه أمس .

انتفض (حسان) فى ارتياح ، فى حين تابع (بابلو)

ساخرا :

- أحد أبناء عمومته تقاضى منا كومة من الذهب ،
ليرسل إليه وجبته الأخيرة في السجن .

سأله (حسان) ، وهو يزدرد لعبه في صعوبة :
- أهو (شيلوك) ؟

صمت (بابلو) لحظات ، ثم قال في هدوء ، وهو
يجلس إلى صينية الإفطار :

- لم يكن بإمكان (شيلوك) أن يفعل هذا .
اتخفض صوت (حسان) ، وهو يسأل :
- ولماذا ؟

ارتسمت ابتسامة على شفتي (بابلو) ، وهو يتناول
بعض الطعام في صمت ، قبل أن يدفع عينيه إلى
(حسان) ، قائلاً :

- هل تعلم ؟ .. عندما خرجت من هنا أمس ، لم تكن
لدى ذرة واحدة من الشك ، في أنني سأنجح في اغتيال
أميركم في فراشه ، ثم أعود بعدها إلى (قرطبة)
ظافراً ، وفي الوقت نفسه كنت أشعر أن (شيلوك) هذا
شخص لا يمكن الوثوق به أبداً ، ولو أنني تركته
خلفي ، فلن يتردد في بيعي لأول من يدفع ثمننا مناسباً .

اتسعت عينا (حسان) في ارتياح ، وهو يقول :

- هل تعنى أنك .. ؟

لم يستطع إكمال عبارته ، فهزّ (بابلو) كتفيه ، قائلاً
فى هدوء ، وهو يواصل تناول طعامه :
- إننى أكره نقاط الضعف .

حدّق فيه (حسان) ، فى مزيج من الذعر والهلع
والاستنكار ، فرفع (بابلو) عينيه الساخرتين إليه ،
قائلاً :

- لم لا تتناول طعامك ؟

ارتبك (حسان) ، قائلاً :

- لقد سبقتك .

ثم ازدرد لعبابه فى صعوبة ، قبل أن يسأله :

- هل تنوى تكرار المحاولة ؟ .. أعنى هل ستذهب

ثانية إلى قصر الأمير (زاهر) ، و ...

قاطعته (بابلو) فى حزم :

- لم يعد هذا ممكناً .. لقد انكشف أمر (راشيل)

ونفقها السرى ، ولم يعد أيهما مفيداً .

ارتجف (حسان) ، وعجزت الكلمات عن الخروج من

بين شفتيه ، وهو يتطلّع إلى القشتالى ، الذى رفع عينيه

إليه ، وقرأ ما يدور فى ذهنه ، فابتسم قائلاً :

- ما تفكر فيه صحيح .

شهق (حسان) ، هاتفاً :

- حقًا؟! .. هل قتلت (راشيل) ؟!

هز (بابلو) كتفيه ، وهو يقول بلا مبالاة :

- ألا ينطبق عليها ما انطبق على (شيلوك) ؟

صمت (حسان) بضع لحظات ، وهو يراقب القشتالي ، الذي يواصل تناول طعامه في هدوء شديد ، وكأنه لم يزهق كومة من الأرواح منذ ساعات معدودة ، وخيل إليه أن دوره آت لا ريب في القائمة ، فارتجف جسمه من قمة رأسه ، وحتى أخمص قدميه ، وهو يقول :

- سيد (سهم) .. صدقتي .. إنني أتمنى لك النجاح في مهمتك ، ولكنك تقول : إنك لم تعد تستطيع دخول القصر ، ولم ...

قاطعته (بابلو) ساخرًا :

- وما حاجتي لدخول القصر ؟

هتف (حسان) في دهشة :

- ألم تقل إن ...

قاطعته مرة أخرى في حزم :

- أنا لا أكرر الموقف نفسه مرتين قط .

وابتسم في خبث واضح ، وهو يستطرد :

- ثم إن لدى خطة مضمونة ، خاصة وأن غدا الجمعة .

سأله (حسان) فى حذر :

- وما الذى يجعل ليوم الجمعة أهمية خاصة ؟!

صمت (بابلو) لحظات ، قبل أن تتسع ابتسامته ،

ويقول :

- كلكم تخرجون فيه : لأداء صلاة الجماعة كما

تسمونها .. أليس كذلك ؟!

اتسعت عينا (حسان) فى ارتياح ، وهو يهتف :

- هل ستقتاله فى أثناء صلاة الجمعة ؟!

هز (بابلو) كتفيه ، وهو يجيب :

- ولم لا ؟!.. ألا يرغب فى الذهاب إلى جنتكم بأقصى

سرعة .

قالها وانطلق يقهقه ضاحكاً ، و (حسان) يحدق فيه

فى هلع ..

لقد أدرك الآن فقط ، أن ملك قشتالة لم يرسل رجلاً

عاديًا لأداء تلك المهمة ..

لقد أرسل وحشاً ..

وحشاً كاسراً.

* * *

جرع الملك (فرنادو) كأسه فى عصبية واضحة ،
وهو يروح ويفقدو فى حجرته الواسعة ، وتابعته
(إيزابيلا) بعينيهما بضع لحظات ، قبل أن تقول فى
شئ من الضجر :

- سيقنك يوماً ذلك المزيج ، من الخمر والتوتر .
التفت إليها فى حدة واضحة ، وهو يقول :

- ليس هذا من شأنك .

رفعت رأسها فى اعتداد ، قائلة :

- من قال هذا ، مصرعك سيضاعف همومى حتماً ،
فسأضطر لقيادة كل الجيش ، و ...
قال فى عصبية :

- اطمئنى .. عندما ألقى مصرعى ، سأكون قد
أوصيت بدفئك معى حية ، فى قبر واحد .
ابتسمت فى سخرية ، قائلة :

- عندما تموت ، وأصبح أنا الملكة الوحيدة
لـ (قشتالة) و (ليون) ، لن يبالى أحد بوصيتك .
انعقد حاجباه فى غضب شديد ، وهو يرمقها فى
مقت ، قائلاً :

- لماذا تتعمدين استقرازي يا (إيزابيلا) ؟

أساءها أن خاطبها باسمها مجرداً ، ولكنها اندفعت
تجيب في حدة :

- لأدفعك إلى الإفصاح عن سر توترك الشديد
يا (فرناندو) .

مط شفتيه محنقاً ، وأشاح بوجهه عنها ، ولاذ
بالصمت بضع لحظات ، قبل أن يقول في عصبية :

- (بابلو) لم يرسل أية رسائل ، منذ وصل إلى
(غرناطة) .

سأنته في دهشة :

- أمن المفترض أن يرسل رسائله يومياً ؟

قال في توتر :

- من المفترض ألا يستغرق منه الأمر سوى ليلة

واحدة في (غرناطة) .

بدأ عليها علامات التفكير بضع لحظات ، قبل أن

تقول :

- ربما فشل في مهمته .

هتف (فرناندو) في ثورة مباغته :

- مستحيل !

ثم صباً لنفسه كأساً أخرى ، وهو يضيف متوتراً :

- لا يمكن أن أخسر فارساً مثله .. إنه أفضل رجالى
على الإطلاق .

رمقته بنظرة طويلة صامتة ، قبل أن تسأله :

- هل تشعر بالقلق على الفارس ، أم على المهمة ؟
جرع كأسه دفعة واحدة ، واحتقن وجهه بشدة ، وهو
يجيب فى صوت مبحوح :

- على الاثنين معا .

والتقط نفساً عميقاً .. قبل أن يستطرد :

- المهمة أيضاً بالغة الأهمية .. لقد سئمت انتظار
اللحظة المناسبة .. أريد أن أحطم رموز التضال عند
العرب ، ثم أنقض عليهم دفعة واحدة ، وأسحقهم
سحقاً .

قالت (إيزابيلا) فى اهتمام :

- ربما كان هناك سبب آخر للتأخير .

سألها فى انفعال :

- مثل ماذا ؟

صمتت لحظة ، قبل أن تجيب :

- ربما لم يستطع إتمام مهمته بعد ، وما زال ينتظر

إتمامها ، ليرسل إليك الخبر .

التقى حاجبا (فرناندو) طويلاً ، قبل أن يهز رأسه

فى حماس ، قائلاً :

- تفسير منطقى .. منطقى للغاية .. خاصة وأن
(بابلو) يتميز بعناد لا حد له .. لن يقبل التراجع قط ،
قبل الفوز بالنصر فى المهمة .. هذه واحدة من أفضل
صفاته .

أجابته (إيزابيلا) :

- هذا لو أنه نجح .

بدا الغضب على وجهه ، وهو يقول فى حدة :

- ماذا تعنين بهذا ؟

أجابته فى هدوء :

- أعنى أن العناد سيصبح أجمل وأفضل صفاته ، لو
أنه قاده إلى الفوز بمهمته ، أما لو فشل ، فسيكون قد
قضى نحبه بسبب عناده ..
وارتفع رأسها فى اعتداد أكثر ، وهى تضيف فى
حزم :

- عناد لم يمكن كبحه فى الوقت المناسب .

وتضاعفت نبرة الحزم فى صوتها ، مع استطرادتها
الأخيرة :

- عناد مدمر .

ولم يعلق (فرناندو) هذه المرة بحرف واحد ..

* * *

انعقد حاجبا الشيخ في اهتمام ، وهو يستمع إلى
(فارس) ، الذي يقول بلهجة ملوفا الحنق والضيق :
- ولقد عثروا على جثتي (شيلوك) و (راشيل) في
الساعات الأولى من الصباح ، داخل جوالين في
السوق ، وكل محاولتنا لتعقب ذلك القشتالي باءت
بالفشل .. لا أحد من الخدم رآه أو سمع شيئا عنه .
هز الأمير رأسه ، قائلا :

- هذا القشتالي ليس سهلاً .. إنه وحش كاسر يمشى
على قدمين .. أنا لم أر في حياتي كلها رجلاً يقتل بهذه
السرعة والبساطة .

أجابه الشيخ في هدوء :

- إنه يرفض ترك أي أثر خلفه .

قال (فارس) في ضيق :

- ويبدو أنه نجح في هذا بالفعل .

تطلع إليه الشيخ بنظرة مشفقة ، قبل أن يقول في
خفوت :

- إنه لن يختبئ إلى الأبد .

أجابه (فارس) :

- هذا صحيح . ولكننا لا نعرف متى وأين سيضرب
ضربته القادمة .



٣ انعقد حاجبا الشيخ في اهتمام ، وهو يستمع إلى (فارس) ..

قال الأمير في حزم :

- أنا أعرف متى وأين .

التفتا إليه في اهتمام ، فتابع على الفور .

- الأمير (زاهر) سيخرج غدا لصلاة الجمعة ،

وسيلقى خطبته بعدها كالمعتاد ، لحث الناس على
التصدي للعدو القشتالي .

هتف (فارس) :

- ولكن هذا مستحيل !.. الصلاة تقام في ساحة

مكشوفة ، وهو يميل إلى إلقاء خطبته وسط الناس ،
وهذا يجعله هدفا سهلا لأي شخص ، يندس بين
الجموع .

تنهد الأمير ، قائلا :

- لقد شرحت له هذا ، ولكن لا يمكنك تصور مدى

إصراره وعناده .. إنه يرفض الفكرة كلها ، ويؤكد أنه
ما من انتحاري يجرف على اغتياله ، وسط كل من
يحيطون به ؛ لأنه يعلم أن الناس سيمزقونه إربا لو
فعل .

قال (فارس) في توتر :

- ربما لا يعنى قاتله كثيرا ما يمكن أن يصيبه ، بعد

أن يتم مهمته .

قال الأمير :

- لقد ناقشته في هذا أيضا ، ولكن حديثه أثار مزيدا من عناده ، فهو يرى أنه لو أن القاتل لا يهتم بمصيره ، فمن الأجدى ألا يهتم هو نفسه بما يمكن أن يصيبه ، ما دام يفعل ما يؤمن به ، ويؤدي رسالته على أكمل وجه .

هز الشيخ رأسه ، وهو يقول في وقار :

- الأمير (زاهر) طراز نادر من الرجال ، ولن يتراجع عما ينتويه قط .

قال (فارس) في دهشة :

- حتى ولو كان الثمن هو حياته .

ابتسم الشيخ ، مغمغا :

- حتى ولو كان كذلك .

صمت (فارس) لحظات مفكرا ، ثم قال :

- في هذه الحالة ، ليس أمامنا سوى تشديد الحراسة حوله ، وتأمين سلامته بقدر استطاعتنا .

قال الأمير في حزم :

- هذا ما أصدرت أوامري بشأنه .. نستخرج فرقة

كاملة لحراسة الأمير (زاهر) ، وهو يؤدي صلاة الجمعة ، ويلقى خطبته في الجماهير .

سأله (فارس) :

- وهل سيدخلون المسجد بسيوفهم ؟

هز رأسه نفيا ، وهو يجيب :

- لن يخرجوا حتى في زيهم الرسمي .. سيحيطون به

لحمايته في ثياب عادية ، حتى يبدووا كمجموعة من المصلين ، ولا يلتفتوا إليه الانتباه .

قال (فارس) ، وهو يومئ برأسه :

- أتعثم أن يفلح هذا .

وعندما تجاوزت العبارة شفتيه ، وتسللت إلى أذنيه ،

أدرك على الفور أنه لم يستطع كتمان مشاعره ، التي خرجت معها ..

لقد كانت لهجته تحمل الكثير من القلق والحذر ،

و ...

والخوف ..

* * *

تزايد التوتر واضطراب (حسان) ، وراح يتصاعد

تدرجيا ، منذ هبوط الليل ، حتى بلغ حداً مخيفاً مع قرب

منتصف الليل ، دون أن يغمض للرجل جفن ، أو يتوقف

لحظة واحدة عن الدوران في حجرته كالطاحونة

القديمة ..

كان واثقا من أن (بابلو) لا يدخر له خيرا ، بعد انتهاء مهمته .

لقد هاله ما فعله بـ (شيلوك) و (راشيل) ، بعد أن انتهت حاجته إليهما ، ووقر في نفسه أن مصيره لن يختلف كثيرا عن مصيريهما ..

ولكنه لا يدري ما الذي يمكنه فعله !! ..

هل يبادر بقتل (بابلو) ، قبل أن يقتله ؟! ..

أم يبلغ الأمير بشأته ؟! ..

إنه يخشى أن يسعى لقتل ذلك القشتالي ، فتفشل محاولته ، ويفقد حارسه الخاص ، ويصبح معرضا للانتقام (بابلو) ..

ولا ريب في أن انتقامه سيكون رهيبا ..

إنه لن يتردد لحظة واحدة في تمزيقه إربا ، وإلقاء جثته لكلاب الطرقات ، دون أن يطرف له جفن ..

وارتجف جسده في رعب هائل ، وهو يتخيل ما يمكن أن يفعله به (بابلو) ، وامتقع وجهه في شدة ، وهتف بصوت خافت :

- لا .. لا .. الفكرة غير صائبة بالتأكيد .

ولكن بإزاحة فكرة القتل ، لا تبقى أمامه سوى فكرة وحيدة ..

إبلاغ الأمير ..

ومرة أخرى ، ارتجف جسده في قوة ..

كيف سيبلغ الأمير ؟ ..

وبم سيبرر موقفه ؟ ..!

كيف يقنعه بأنه لم يتعاون مع القشتالي منذ

البداية ؟ ..!

لا بد أن يجد وسيلة ..

لا بد ..

« فيم تفكر يا (حسان) ؟ .. »

باغته السؤال ، وهو غارق في أفكاره ، فانتفض في
قوة ، وقفز من مكانه ، وهو يطلق شهقة قوية ، هاتفا :
- سيد (سهم) ؟ ..!

وتراجع ملتصقا بالجدار ، وهو يرتجف في هلع ،
والرعب يطل من عينيه واضحا ، مع تحديق في وجه
(بابلو) ، الذي اقترب منه في ببطء ، ووجهه يحمل
ابتسامة مخيفة ، حتى كاد يلتصق به ، وتطلع إلى عينيه
مباشرة ، قائلا في ببطء :

- هل أخفكت إلى هذا الحد ؟!

اتسعت عينا (حسان) في هلع ، وتجمدت الكلمات
على طرف شفتيه لحظة ، قبل أن يغمغم بصوت مختنق
مبحوح :

- ولماذا تخيفتى يا سيد (سهم) ؟ .

قال (بابلو) فى بطاء مخيف :

- أخبرنى أنت .

حاول (حسان) أن يزدرد لعبه ، إلا أنه عجز عن

هذا تمامًا ، فاختنق صوته ، وهو يقول :

- لا أحد يخاف صديقًا يا سيد (سهم) .

تطلع (بابلو) إلى عينيه لحظة فى صمت ، وكاد

(حسان) يسقط صريع الرعب والفزع ، خلال تلك

اللحظة ، قبل أن يتراجع (بابلو) ، مكرراً :

- أنت على حق .. لا أحد يخاف من صديق .

ثم ابتعد بضع خطوات ، وتابعه (حسان) ببصره ،

وقد احتبست أنفاسه ، وراح قلبه يخفق فى عنف ، حتى

ألقي (بابلو) جسده على أريكة واسعة ، وسأله :

- أين اعتاد الأمير (زاهر) أداء صلاة الجمعة ؟

أجابه (حسان) متحشرجاً :

- فى الساحة الكبيرة وسط المدينة .. إنه يؤدى فيها

الصلاة ، وبعدها يقف خطيباً ، ويلتف الجميع حوله .

ثم سأله فى حذر :

- هل تفكر فى التسلل وسط الجموع ، وقتله غيلة ؟

ارتسمت على شفתי (بابلو) ابتسامة ساخرة ، وهو

يقول :

- التسلسل وسط الجموع ؟!

وانفجر ضاحكا ، على نحو ارتجف له جسد
(حسان) ، قبل أن يضيف :

- كلا يا رجل .. لست أظننى أفعل هذا .. إنها فكرة
ساذجة للغاية .. كيف تطعن خطيبا وسط مستمعيه ؟..
إنهم لن يتورعوا عندئذ عن تمزيقك إربا .

سأله (حسان) فى خفوت :

- كيف يمكنك قتله إذن ؟

رمقه (بابلو) بنظرة طويلة ، قبل أن يقول فجأة فى
سخرية :

- أما زلت ملتصقا بالجدار ؟!

انتفض جسد (حسان) ، وهو يبتعد عن الجدار فى
حركة حادة ، قائلا :

- كلا يا سيد (سهم) .. كلا .. لم أعد كذلك .

قهقه (بابلو) ضاحكا فى سخرية ، ونهض قائلاً :
- هذا أفضل .

ثم اتجه إلى خارج المكان فى خطوات هادئة ، ولم
يكذب يبلغ مخرجه ، حتى توقف لحظة ، ثم التفت إلى
(حسان) فى بطاء ، قائلا بابتسامة ساخرة :
- ثم جيداً .

وغادر المكان فى حركة سريعة ، فأتسعت عيننا
(حسان) فى هلع ، وظل جسده ينتفض لحظات ، قبل
أن يغمغم :

- هذا الرجل سيقتلتنى حتما .. لن يتركنى حيا أبدا .
وراح يفرك كفيه ، وهو يدور فى المكان كالمجنون .
وقد وقر فى نفسه أنه الضحية القادمة للقشتالى حتما ،
وأخذ يحدث نفسه ، مغمغما :

- إنه يجبرنى على معاونته .. نعم .. هذا هو التفسير
الأمثل .. سأخبرهم أنه أجبرنى على مساعدته .. لقد
احتل منزلى ، وهددنى بالقتل ، لو أبغى الأمير بشأته ..
إنها أفضل فكرة .

وعاد يدور فى المكان ، وهو يبحث عن وسيلة لإبلاغ
الأمير بهذا ..

لن يمكنه بالطبع الذهاب بنفسه ..

(بابلو) لن يسمح له ..

ثم إن هذا لن يبدو منطقيا ..

الأفضل أن يرسل رسولا إلى قصر الأمير ..

ولكن ، هل يرسله فى هذه الساعة المتأخرة ؟! ..

بالطبع .. لابد أن يرسل رسوله فى مثل هذه

الساعة ..

هذا يجعل الأمور أكثر قوة ، وأكثر منطقية ..
من الطبيعي أن يعجز عن إرسال رسوله في ساعات
النهار العادية .

سينتظر حتما حتى ساعة متأخرة ..
راقت له الفكرة ، وبدأت منطقية للغاية ، فاجتاحه
الانفعال ، وراح قلبه يخفق في عنف ، وهو يتسلسل إلى
جناح الحريم ، ويوقف جاريته ، هامسا :

- تعالى .. أريدك في أمر عاجل .
تثأبت الجارية ، ولملمت نفسها ، قائلة :
- أمر مولاي .

اصطحبها إلى خارج الجناح ، وهمس لها في انفعال :
- أريد منك أن تذهبي إلى قصر الأمير (ابن الأحمر) .
هتفت في دهشة :
- الآن .

قال في عصبية ، وبصوت شديد الخفوت :
- اخفضي صوتك يا امرأة .. نعم .. أريد منك أن
تذهبي الآن .. لن يفيدني ذهابك في أي وقت آخر .
كانت دهشتها كبيرة ، ولكنها قالت صاغرة :
- أنا رهن إشارة مولاي .
مال نحوها ، قائلا في انفعال :

- اذهبى الى هناك بأقصى سرعة ، وأبلغهم الرسالة
القالية :

وزاح يملئها ما ينبغى قوله للأمير ، بحيث يبدو
وكأنها تستجد به ؛ لإنقاذ سيدها من ذلك القشتالى ،
الذى احتل منزله بالقوة ، وأجبره على التعاون معه ، ثم
قادها إلى باب المنزل ، قائلاً :

- هيا .. انطلقى .

غادرت المنزل ، فأغلق الباب خلفها فى إحكام ، وعاد
إلى جناحه فى سرعة وخفة ، لا تتفقان مع بدائته
الواضحة ، وألقى نفسه فوق أول أريكة صادفته ، وهو
يلهث فى شدة ، من فرط التوتر والانفعال ، وهو
يتساءل ..

هل تنجح جاريته فى مهمتها ؟! ..

هل تبلغ الأمير ؟ ..

لو أنها فعلت ، يكون هو قد نجا ..

صحيح أن ملك (قشتالة) قد وعده بعرش
(غرناطة) ، ولكن كل شىء يبدو له الآن مخالفا لما
كان ينتظره أو يتصوره ..

لقد اتضحت له الرؤية ، بعد قوات الأوان ، وأدرك أن
القشتاليين لن يمنحوا امتيازاً واحداً لعربى .

إنهم يسعون للبحث عن يتعاون معهم ، ويفتح لهم
السبيل إلى (غرناطة) ، وإلى إحكام قبضتهم على
(الأندلس) كلها ، مقابل وعود كبيرة ، لا ينوون الوفاء
بها قط ..

هذا ما تكشف له الآن ..

خوفه من (بابلو) أزال الغشاوة عن عينيه ، وجعله
يرى الموقف في وضوح تام ، و ...
« لم تتم بعد أيها العربي ؟ .. » ..

اخترق صوت (بابلو) أذنيه كسهم مسموم ، جعله
ينتفض في هلع ، ويهتف :
- سيد (سهم) ؟ !

وكاد يصرخ في رعب ، عندما استل (بابلو) سيفه
من غمده ، وسقطت من النصل قطرة من دم طازج ،
وهو يقول :

- هل يمكنك تعرف هذا الدم يا (حسان) ؟ !
تجمد (حسان) في مكانه ، وكاد قلبه يتوقف عن
التبض ، و (بابلو) يدنى السيف من عينيه ، قائلاً :
- انظر إليه جيداً .

ثم انعقد حاجبا القشتالي في صرامة مخيفة ، وهو
يستطرد :

- إنه دم جاريتك .

أطلق (حسان) صرخة مكتومة ، وراح جسده يرتجف فى عنف ، وترقرقت الدموع فى عينيه ، و (بابلو) يقول فى غضب :

- لقد أرسلتها لتبلغ الأمير بأمرى .. أليس كذلك ؟

بكى (حسان) ، وهو يقول فى ضراعة :

- سيّد (سهم) .. لا بد أن تفهم .. أنا لم أقصد ...

قاطعته (بابلو) بسرعة :

- لا تحاول يا (حسان) .. جاريتك أخبرتني كل

شئ ، قبل أن أجتزّ عنقها ، وألقى رأسها للكلاب .

انهمرت دموع (حسان) فى غزارة ، وهو يقول :

- الرحمة يا سيّد (سهم) .. الرحمة .

جلس (بابلو) على مقربة منه فى هدوء ، وهو يقول :

- هل تعلم يا (حسان) ؟ .. كنت أتوقع هذا منك ..

أنت خائن لوطنك ، والخونة جميعهم يتميزون بأمر

واحد .. أنهم جبّاء غرّارون .. لا يتورعون لحظة عن

طعن أقرب المقربين إليهم فى ظهورهم ، للفوز بقنينة

بسيطة .. ولأنك خائن ، كنت أتعامل معك بحذر ، فمن

يخون وطنه ، لا يمكنه قط أن يعرف الوفاء مع

الآخرين ..

سقط (حسان) أرضاً ، وأمسك قدم (بابلو) ، هاتفا :
- سأفعل كل ما تأمرني به يا سيد (سهم) .. كل
ما تريد .

هز (بابلو) رأسه في بضع ، قائلاً :
- لم أعد أحتاج إليك للأسف يا (حسان) .. تماماً
مثلما لم أكن بحاجة إلى (شيلوك) و (راشيل) .
اتسعت عينا (حسان) في رعب هائل ، وهو يهتف :
- (شيلوك) و (راشيل) ؟ !

رفع (بابلو) سيفه ، قائلاً في صرامة :
- نعم يا (حسان) .. لم أعد بحاجة إليك أيضاً .
وهو سيفه على عنق الخائن ، ثم هتف :
- أرايت يا (حسان) .. دماؤك أتلقت ثوبى .
ودفع الجثة بعيداً ، وهو ينهض مستطرداً في
سخرية :

- ولكننى سأسامحك لهذا ، ولن أعاقبك من أجله .
وفي هدوء ، مسح فصل سيفه في ثياب الرجل ، ثم
غادر المنزل كله ، وهو يحمل قوسه وجعبة أسهمه
على كتفه ، وقفز على صهوة جواده ، قائلاً له :
- هيا أيها الجواد .. سنستعد لآخر خطوة في المهمة
كلها .

قاد الجواد فى طرقات (غرناطة) ، حتى بلغ الساحة
الكبيرة ، فدار حولها قليلا ، وهو يفحص المنازل
المحيطة بها ببصره ، حتى انتفى من بينها منزلا ، اتجه
إليه بجواده ، وتوقف إلى جواره ، ثم نهض يقف فوق
الجواد ، ووثب يتعلق بحافة سطح المنزل ، ثم دفع
جسده إليه ، ورقد فوقه ، وقال للجواد :

- ابتعد أيها الجواد .. اختلط بالجساد فى المنطقة ،
ولكن كن يقظا طوال الوقت ، فربما أحتاج إليك فى أية
لحظة .

ابتعد الجواد بالفعل ، وكأنه فهم العبارة ، فى حين
خلع (بابلو) قوسه عن كتفه ، وانتزع سهما من
جعبته ، ورقد ينتظر اتبلاج الصباح ، واقترب موعد
صلاة الجمعة ، حيث سينفذ آخر عملية فى مهمته ..
مهمته القاتلة .

* * *





ثم نهض يقف فوق الجواد ، ووثب يتعلق بخافة سطح المنزل ، ثم
دفع جسده إليه ..

٧ - رأس السهم ..

انتشر جنود أمير (غرناطة) ، حول الساحة الكبيرة ،
في ثياب مدنية ، تحت قيادة كبير فرسان القصر ، الذى
قال لهم فى حزم :

- لا أريد أن يشعر شخص واحد بوجودكم .. راقبوا
كل غريب يلفت انتباهكم ، وكل شخص تشتبهون فى
أمره ، وكونوا على أهبة الاستعداد فى كل لحظة ..
لا تسمحوا لأحد بالاقتراب من الأمير (زاهر) أكثر
مما ينبغى ، وخاصة لو أنه يحمل سلاحاً ، ولا تنتظروا
اللحظة الأخيرة للتدخل .

سأله أحدهم فى اهتمام :

- وماذا عن صلاة الجمعة ؟

أجابه كبير الفرسان فى حزم :

- إنها الفترة التى تحتاج منكم إلى جل انتباهكم ، فلو
أن أحدهم يسعى لاغتيال الأمير ، فلن يجد فرصة أفضل
من استغراق الأمير ومن خلفه فى صلاتهم ، وخشوعهم
فى سجودهم وركوعهم .

قال الرجل فى قلق :

- ولكن هذا يعنى أننا لن نؤدى صلاة الجمعة .

أجابه كبير الفرسان فى حزم :

- إنها حرب يا رجل ، والضرورات تبيح المحظورات ..

هذا ما لقننا إياه ديننا الحنيف .. ستظلون متأهبين طوال الصلاة ، وبعدها ستنقسمون إلى فريقين ، فيؤدى فريق صلاة الظهر ، ويواصل الفريق الثانى عمله ، حتى ينتهى الأول ، فيؤدى الصلاة بدوره .. الموقف يحتاج منا إلى اليقظة الدائمة ، تماماً كالحروب .

ظهر الأمير (زاهر) فى هذه اللحظة ، محاطاً بحشد من الرجال ، من مختلف طوائف الشعب ، على نحو يشف عن شعبيته الساحقة ، وهو يقترب من الساحة ، فاستطرد كبير الفرسان :

- هيّا يا رجال .. الآن يبدأ عملكم .

اتجه كل منهم إلى موقعه ، فى حين تابع كبير الفرسان حركة الأمير (زاهر) ، الذى بلغ الساحة بعد مسيرة بطيئة ؛ بسبب التفاف الناس حوله ، ولم يكد يصل إلى الخطيب ، حتى استقبله هذا الأخير بترحاب شديد ، وصافحه فى حرارة ، ثم دعاه إلى إلقاء خطبة الجمعة بنفسه ، ولكن الأمير ربت على كتفه ، وهو يعتذر فى دماثة ، ويؤكد له أنه أحق منه بهذا ، ثم أدى

ركعتي سنة المسجد ، واتخذ مجلسه في الصف الأول ،
في حين اتهمك رجال الأمير في مراقبة المارة ،
والقادمين لأداء صلاة الجمعة ، ووجوه الغرباء ،
وأبواب المنازل المحيطة بالمكان ، دون أن يخطر ببالهم
لحظة واحدة ، أن خصمهم هناك ..

فوق سطح المنزل المواجه للساحة تماماً ..
لقد اتخذ مكمنه منذ ساعات طوال ، وقبل أن ينبجج
الصباح ؛ لأنه يعلم أنه من المستحيل أن يصعد إلى
السطح في وضوح النهار ، دون أن يجذب إليه انتباه
الجميع وشكوكهم ..

وكان كل شيء يسير كما خطط له تماماً ..
إجراءات الأمن تدور على قدم وساق ، في كل مكان ،
دون أن ينتبه شخص واحد إلى وجوده ، أو يراوده
الشك بشأن مخبئه ..

لقد صبر طويلاً ليظفر بخصمه ..
ولم يعد يفصله عنه سوى دقائق معدودة ..
فقط عندما تنتهي خطبة الجمعة ، وينهض الأمير مع
الجميع لأداء الصلاة ، ثم يستغرقهم الموقف الروحاني
تماماً ، و ...

ويطلق هو سهمه ..

ومن المؤكد أن إصابة الأمير ، فى تلك اللحظة ،
كفيلة بإثارة كم هائل من الاضطراب والبلبلة ، يتيح له
فرصة الفرار ، قبل أن تمتد إليه يد واحدة ..
لقد أعد خطته فى حنكة ومهارة هذه المرة ..
ولم يعد هناك سبيل للفشل ..
أى سبيل ..

وفى هدوء ، التقط قوسه ، وسهما من جعبته ، ودس
قاعدة السهم فى وتر القوس ، وجذبه فى ببطء ، وهو
يتابع الخطبة ، التى اقتربت من نهايتها ، وعينه
لا تفارق ظهر الأمير قط ..

لقد اختار النقطة ، التى سيصوب إليها سهمه ..
منتصف مؤخرة عنق الأمير بالضبط ..
وارتسمت على شفتيه ابتسامة ساخرة ، وهو يتخيل
الموقف ، وردود أفعال الجميع ..
ثم انتهت خطبة الجمعة ، وانطلق المؤذن يعلن قيام
الصلاة ويدعو إليها ..

وانتهت حواس (بابلو) فى شدة ، عندما نهض
الأمير مع الجماعة ، وبدأت الصلاة ..
وفى ببطء ، جذب وتر قوسه ، وهو يصوب السهم إلى
هدفه بمنتهى الدقة ..

كان الهدف واضحا أمامه ..

وهو واثق تمام الثقة من قدرته على إصابته ..

وارتفع (بابلو) بجسده فى ببطء ، ليحسن تمسديد سهمه ، ولم يعد أمامه سوى أن يفلت الوتر ، فينطلق السهم ، ويستقر فى مؤخرة عنق الأمير .

وتنتهى المهمة ..

تنتهى بنجاح منقطع النظير ..

ولكن فجأة ، ظهر ذلك الفارس الشاب ، الذى يرفل فى ثوب ناصع البياض ، وخوذة فضية ، تنعكس عليها أشعة الشمس ..

ظهر بغتة من خلف الساحة ، وهو يشير إليه ، هاتفاً :

- ها هو ذا .

كانت مفاجأة حقيقية للقشتالى ، الذى انعقد حاجباه فى شدة ، وهو يفلت الوتر ، ويطلق القوس نحو الهدف ..

ومع انطلاق السهم ، اندفع (فارس) نحو الأمير (زاهر) بأقصى سرعته ، ثم وثب يحيط وسطه بذراعيه ، ويدفعه معه أرضاً ، فى نفس اللحظة التى مرق فيها السهم على قيد سنتيمترات قليلة منهما ..

وفى غضب هادر ، صرخ القشتالى :

- اللعنة !

وساد الاضطراب فى المكان ، وهتف الإمام فى دهشة :

- ماذا يحدث هنا ؟!

ولم يكن بحاجة فعلىة للجواب ، الذى بدا واضحا للغاية ..

لقد حاول أحدهم اغتيال الأمير (زاهر) ..

ولم ينتظر (فارس) ليشرح ما حدث ، وإنما نهض فى سرعة ، وانطلق يعدو نحو ذلك المنزل ، الذى يقف فوقه القشتالى ، الذى أطلق صفيره القوى ، فظهر جواده الأسود فى المكان ، وهو يعدو نحوه ، وقفز هو إلى متنه ، وهو يستل سيفه ، ويهوى به على عنق أقرب جندي ، حاول الانقضاض عليه ، قبل أن ينطلق بالجواد بأقصى سرعته ..

وهتف (فارس) :

- إلى يا (رفيق) .

وقبل أن ينتهى هتافه ، كان جواده الأبيض يشق طريقه بين الجموع إليه ، فتعلق (فارس) بمعرفته ، وجرى إلى جواره لحظة ، ثم وثب إلى متنه بحركة رشيقة ، وانطلق خلف القشتالى ..

حدث كل هذا بسرعة مذهشة ، حتى أن أحد المصلين
هتف مبهوراً :

- ماذا حدث ؟!.. لقد أفسدوا صلاة الجمعة .

التفت إليه الأمير (زاهر) ، قائلاً فى صرامة :

- لا أحد . مهما علا شأنه ، يمكنه أن يفسد صلاة
الجمعة ، أو أية صلاة أخرى يا رجل .. الصلاة لله
(سبحانه وتعالى) ، وليست لبشر .

واعتدل مستطرداً :

- هيا أيها السادة .. سنترك لهم مهمة السعى خلف
القاتل ، ولنكمل نحن صلاتنا .

ولم تمض لحظات على قوله ، حتى كان الخشوع
يغلف الجميع ، وهم يؤدون صلاتهم ، ويحمدون الله
(سبحانه وتعالى) على نجاة الأمير ..

أما (فارس) ، فقد انطلق خلف القشتالى ، الذى ألقى
لثامه على وجهه ، وهو يشق طريقه وسط الطرقات
الخالية ، بسبب صلاة الجمعة ..

ولأول مرة ، منذ بدء مهمته ، شعر (بابلو) بقلق
حقيقى .

لقد اختبر خصمه من قبل ، ويدرك أنه ليس بالخصم
السهل ، ثم إن جواده الأبيض قوى بالفعل ، ولن يلبث

أن يصل إليه ، وعندئذ سيضطر للمبارزة ، ولن يكون
هذا في صالحه أبدا ، وسط مدينة تكتظ بأعدائه ..
لذا كان من الضروري أن يلجأ إلى الحيلة ..
وبسرعة ، دارت عيناه فيما حوله ، وهو ينطلق
بجواده ، و ...

وفجأة ، لمح وسيلة للخلاص ..
قائم خشبي ، يبرز من الطابق الثاني لأحد المنازل ..
وفي حزم ، لكز (بابو) ، جواده ، هاتفًا :
- أسرع أكثر أيها الجواد .. أكثر .
ثم رفع قدميه ، واستند إلى السرج بكعبيه ، وتأهب ،
و ...

وقفز فجأة ..
والواقع أن (فارس) لم يكن يتوقع هذه المبادرة
قط ..
لقد انطلق بكل قوته خلف خصمه ، متصورًا أنه
سيواصل المطاردة حتى أبواب المدينة ، ولم يتصور
أبداً أن القشتالي سيبتز المطاردة على هذا النحو
العجيب ..

وأمام عينيه مباشرة ، رأى القشتالي يتعلق بالقائم
الخشبي ، ثم يدور بنصف جسده حوله في مرونة ، قبل

أن ينثنى ، وينفرد ، ويقفز إلى سطح المنزل ..
وجذب (فارس) معرفة جواده ، وهو يهتف به :
- قف يا (رفيق) .. قف .. لقد خدعنا الرجل .
توقف (رفيق) ، بعد أن تجاوز ذلك المنزل بالفعل ،
فأداره (فارس) إليه ، وقف على ظهره ، ووقف
يتعلق بالقائم بدوره ..

وفي رشاقة ، لا تقل عن رشاقة القشتالي ، وثب إلى
السطح ، ورأى (بابلو) يعدو بعيدا ، ويقفز من سقف
إلى آخر ، فاندفع نحوه ، وراح يعدو خلفه ، ويقفز
بدوره من سطح إلى آخر ، في محاولة للحاق به ..

وكان من الواضح أن القشتالي خصم لا يستهان به ..
وأن الظفر به لن يكون سهلا أبدا ..

ولكن (فارس) أيضا كان خصما لا يستهان به أبدا ..
لقد واصل المطاردة في إصرار شديد ، وراح يقترب
من (بابلو) رويدا رويدا ، على الرغم من الجهد
الهائل ، الذي يبذله كلاهما ، بالقفز من سطح إلى
آخر ..

وأدرك (بابلو) أن (فارس) ظافر به لا محالة ، فقال
لنفسه :

- الفرار لن يفيد يا (بابلو) .. لا مفر من المواجهة .

وفي لحظة واحدة ، اتخذ قراره ، واستدار يواجه
(فارس) في حزم ..

وتوقف (فارس) في مواجهة خصمه ، واستل
سيفه ، وهو يقول في صرامة :

- لا فائدة من محاولة الفرار أيها القشتالي .. لقد
انكشف أمرك ، وانتهى كل شيء .

قال (بابلو) ساخرًا :

- حقًا ؟ .. يا لقوة كلماتك أيها العربي .. إنني
أرتجف هلعًا .

قال (فارس) في صرامة :

- هل ستستسلم بإرادتك ، أم أضطرك لهذا ؟

أجابه (بابلو) في سخرية :

- بل اضطرني لهذا أيها المغرور .

ثم انقضّ بغتة ، مستطردًا :

- وفورًا .

التقى سيفاهما فوق السطح ، وراحا يتبارزان في
قوة ، وسيفاهما يصلصلان في المكان كله ، ويلتقيان في
قوة ، ثم يفترقان في عنف ..

كان من الواضح أنهما خصمان متكافئان إلى حد

كبير ..

وأنه من المستحيل أن يتتبا شخص ما بنتيجة
المبارزة ..

ولكن (بابلو) كان يتميز عن (فارس) بأمر بالغ
الأهمية ..

بالخبث والدهاء ..

والوحشية ..

وفي مرونة ، تراجع (بابلو) خطوة ، وهو يستقبل
سيف (فارس) بسيفه ، قائلا في سخرية :
- ضرباتك قوية أيها العربي ، على الرغم من صغر
سنتك .

ضربه (فارس) بسيفه في قوة ، قائلا :
- هذا لأنني تلقيت دروسى على يد أقوى فرسان هذا
العصر أيها القشتالى .. الفارس (مهاب) .
انعقد حاجبا (بابلو) ، وهو يصد الضربة بسيفه ،
هاتفا :

- آه .. أنت تلميذ (مهاب) إذن .
ثم انقض بقة في عنف ، وهو يصرخ :
- أبلغه تحياتى فى الجحيم إذن .
كانت انقضاضة عنيفة قوية رشيقة ، تراجع
(فارس) أمامها فى سرعة ، وانحنى متفاديا نصل

السيف القوى ، وهو يدفع قدمه إلى الخلف ، و ...
وفجأة ، غاصت قدمه في الفراغ ..
لقد تجاوز حافة السطح ، دون أن يدري ، فاختل
توازنه ، و ...
وهوى ...

وفي نفس اللحظة ، التى سقط فيها من السطح ،
انطلقت ضحكة (بابلو) الساخرة ..
ضحكة استفزازية عنيفة ، اخترقت قلب (فارس) ،
قبل أن تخترق أذنيه ، وهو يدفع يديه إلى الأمام ،
محاولا التعلق بأي شيء ..
أي شيء ..

ولكن زاوية سقوطه لم تكن تمنحه الفرصة لهذا ..
لذا فقد هوى إلى الأرض مباشرة .
ومن حسن حظه أن الارتفاع لم يكن يتجاوز
الطابقين ..

ثمالية أمتار فحسب ، قطعها جسده في لحظة واحدة ،
قبل أن يهبط على قدميه ، ثم يسقط على ظهره ،
وضحكة (بابلو) الساخرة تبتعد ، وتبتعد ، وتبتعد ..
وفي نفس اللحظة ، ظهر الجنود ، وهم يعدون
نحوه ، فهتف بهم :

- إنه على السطح .. أعنى فوق الأسطح .. الحقوا به .
وبسرعة ، تسلق الجنود ما يحيط بهم من منازل ، فى
محاولة للحاق بالقشتالى ، إلا أن هذا الأخير لم يكن
هناك ..

لقد اختفى هذه المرة أيضا ..
اختفى تماما ..

* * *

« لست أدرى أين ذهب هذه المرة .. »
لوح (فارس) بذراعيه فى توتر ، وهو ينطق العبارة
الأخيرة ، فهزّ الشيخ رأسه فى وقار ، وهو يقول :
- لا بأس يا ولدى .. لا بأس .. يكفيك ظفراً أنك
أفسدت خطته ، وأنقذت الأمير (زاهر) فى اللحظة
الأخيرة .

قال (فارس) فى ضيق :
- معذرة يا سيّدى ، ولكننى أعتقد أن هذا وحده
لا يكفي ، فمادام ذلك القشتالى هنا ، فإنه سيعيد الكرة
مرّات ومرّات .

قال الأمير فى اهتمام :
- أعتقد أن موقفه لم يعد بالقوة التى كان عليها
يا فتى ، فلقد عثروا على التاجر (حسان) قتيلاً فى

منزله ، وعثروا على جاريته الأثيرة مقطوعة الرأس ،
على بعد شارع واحد منه ، وباستجواب جارية أخرى ،
أفادت بأنها تشك في ذلك الضيف ، الذي قدم إليه على
نحو مريب ، في نفس اليوم الذي هرب فيه منك ذلك
القشتالي ، في المرة الأولى ، كما أكدت أن (شيلوك)
كان يزور ذلك الضيف كثيرا .

عقد (فارس) حاجبيه ، وهو يقول :

— إن فقد كان يختبئ في منزل (حسان) ..

يا للخائن !.. كيف يساعد قشتاليا ؟

تنهد الشيخ ، قائلا :

— الطمع يا ولدي .. طمع الدنيا يعمى العيون ويصم

الأذان ، ويغلق العقول .

وافقه الأمير ، وهو يكمل حديثه ، قائلا :

— هذا صحيح أيها الوزير .. ولكنني لا أعتقد أنه

هناك خائن آخر ، يمكنه أن يخفي ذلك القشتالي في

منزله ، وهذا يعني أنه صار شريذا في (غرناطة) ،

ومن السهل كشف أمره .

اتهمك (فارس) في التفكير لحظة ، قبل أن يقول في

حزم :

— أو أنه سيغادرها مؤقتا .

سأله الأمير في اهتمام :

- ماذا تعنى يا فتى ؟

أجابه (فارس) فى حماس :

- أعنى أن هذا القشتالى بالغ الذكاء والبراعة
يا مولاي الأمير ، ومثله سيدرك بسرعة أن وجوده فى
(غرناطة) ، دون مأوى معروف ، سيضعف موقفه
كثيراً ، ويجعله عرضة للشبهات والسقوط ، ولن يكون
من المنطقي أن يحتل منزلاً مثلاً ؛ لأنه لا يستطيع تحديد
الفرصة القادمة ، التى يمكنه فيها الظفر بالأمير
(زاهر) .. إذن فأفضل ما يفعله هو أن يغادر المدينة
موقتاً ، ويختفى وسط الغابات والتلال المحيطة بها ،
حتى تهدأ الأمور قليلاً ، ونتصور نحن أنه رحل ، فيعود
ليباغتتنا باغتيال الأمير .

ارتسمت على شففى الشيخ ابتسامة هادئة ، وهو

يقول :

- أحسنت يا ولدى .. أحسنت .

نقل الأمير بصره بينهما لحظة ، قبل أن يقول فى

حزم :

- فليكن .. سأصدر أوامرى بإيقاف كل من يحاول

مغادرة (غرناطة) ، وتفتيشه جيداً .

قال (فارس) فى اهتمام :

- ولكننا مازلنا نجهل هيئته الحقيقية .

سأله الأمير فى دهشة :

- ألم تبارزه فوق الأسطح ؟

أوما (فارس) برأسه إيجابيا ، وهو يقول :

- هذا صحيح ، ولكنه كان ملثما كالمعتاد .

قال الأمير فى قلق :

- كيف يمكننا حل هذه المشكلة إذن ؟ .. لن يمكننا

منعه من الخروج ، مادامنا نجهل هيئته .

أشار الشيخ بسأبته ، وهو يقول فى هدوء :

- أغلق كل مخارج المدينة ، فيما عدا واحدا ، وليقف

(فارس) هناك ، لمراقبة كل من يحاول الخروج .

سأله الأمير فى حيرة :

- وفيم يفيد هذا ؟! .. (فارس) لم ير وجهه قط .

أوما الشيخ برأسه ، قائلا :

- ولكنه يعرف هيئته .

صمت الأمير لحظة ، قبل أن يقول :

- وهل يكفى هذا ؟

قال (فارس) :

- من يدري يا مولاي ؟! .. ربما كانت هناك وسيلة

لتعرفه ..

دعنا ننفذ خطة الشيخ ، وليكن ما يكون .

قال الأمير في حزم :

- فليكن .. سننفذ خطة الوزير .

شعر (فارس) بالارتياح ، عندما صدرت أوامر

الأمير ، وامتلاً ذهنه بصورة واحدة ، وجد فيها حل

الأزمة كلها ..

صورة (فهد) !

* * *

توقف (بابلو) على صهوة جواده ، على مسافة مائة

متر من المخرج الوحيد للمدينة ، يراقب ما يحدث في

اهتمام ..

كان من الواضح أنهم يبحثون عنه ، وسط المغادرين

للمدينة ، في نهاية نهار الجمعة ، الذي تزدهم فيه

الأسواق ، وتتزايد أعداد الغرباء ، على نحو يفوق

مثيله ، في أيام الأسبوع الأخرى .

وكان واثقاً من أن أحدهم لا يعرف وجهه الحقيقي ..

حتى (فارس) ، الذي وقف بينهم ، يراقب الخارجين

في اهتمام شديد ..

كل ما يمكنهم تعرفه هو هيئته العامة ، وثيابه ،

وجواده ..

ولقد تخلص من كل هذا ..

ولم يكن الأمر عسيراً ..

لقد انقضت على شخص ما ، وخنقه بلا رحمة ، ثم
استولى على ثيابه وجواده ..
ومن حسن حظه أن ذلك الشخص كان أكثر منه
بدانة ..

لقد أحاط جسده بقطع من ثيابه ، قبل أن يرتدى ثياب
ذلك الرجل ، فبدأ بالفعل أكثر بدانة ، وتغيرت هيئته
العامة تماماً ، مع ثيابه ، وجواده ..

ولعل أكثر ما ضايقه هو التخلي عن جواده ..

ولكنه إجراء مؤقت فحسب ، فما إن يصبح خارج
المدينة ، ويهبط الليل ، حتى يطلق صفيحه الخاص ،
فيلحق به جواده ، ويختفيان معا في الدغل القريب ،
حتى تحين فرصة العودة ، واستكمال المهمة ..

ولكنه أكثر حذراً من أن يخرج منفرداً ..

إنه ينتظر لحظة خروج عدد من التجار أو الفرسان ،
لينضم إليهم ، ويخرج وسطهم ، دون أن يثير أدنى
شبهة ..

ومن بعيد ، لاح له ما ينتظره ..

عدد من التجار ، يتناقشون فيما بينهم ، وهم

يتجهون إلى المخرج ..

وبسرعة ، اتجه (بابلو) بجواده نحوهم ..

واختلط بهم ..

وفى ثقة وهدوء ، اتجه معهم إلى المخرج ، وهو

يسأل أحدهم :

- لماذا كل إجراءات الأمن هذه ؟

هز التاجر كتفيه ، قائلا :

- ألم تسمع بأمر محاولة اغتيال الأمير (زاهر) ، فى

أثناء أداء صلاة الجمعة ؟!

رفع (بابلو) حاجبيه فى دهشة مصطنعة ، وهو

يقول :

- آه .. هذا هو السبب إذن .

وراح يتبادل الحديث مع التاجر ، على نحو جعلهما

أشبه بصديقين قدامين ، وهما يعبران المخرج ، و ...

وفجأة ، انطلقت صرخة تهتف :

- ها هو ذا ؟

استدار (بابلو) فى سرعة إلى مصدر الصوت ،

وانعقد حاجباه فى شدة ، وهو يتطلع إلى جوادين ،

يقتربان من المكان بسرعة كبيرة ..

وعلى متن أحدهما ، كان يجلس (فهد) ، بجسده

الأسود القوي ، وعضلاته البارزة الواضحة ، في حين
استقر على صهوة الجواد الثاني رجل آخر ، يعرفه
(بابلو) جيدا ..

الحارس الخاص للشيخ (حسام بن علي) ..
الرجل الوحيد ، الذي رآه في وضوح ، ويمكنه تعرفه
في ثقة ، ويبقى على قيد الحياة ..

وكان الحارس هو صاحب الهتاف ، وهو يشير إلى
(بابلو) ، مستطرذا في افعال :

- لقد أبدل هينته ، ولكنني لن أخطئ تعرفه قط .. لقد
انحرفت ملامحه في ذهني ، ولن يمحوها الزمن قط .
وفي سرعة وحزم ، لكز (بابلو) جواده ، واندفع به
وسط الجميع ، واستقل سيفه في قوة ، ليهوى به على
كل من يقف أمامه ، وهو يصرخ :
- ابتعدوا أيها العرب .. ابتعدوا .

كان أمره قد انكشف ، وهو يعبر المخرج بالفعل ،
مما ساعده على تجاوزه بسرعة ، والانطلاق بأقصى
سرعته مبتعدا ..

وجذب (فهد) عنان جواده ليطارده ، إلا أن
(فارس) وثب على صهوة جواده ، هاتفا :
- اتركه يا (فهد) .. إنه لي .

وانطلق بأقصى سرعته خلف (بابلو) ..
وللمرة الثانية ، شعر القشتالي بالحنق ؛ لأنه اضطر
لاستبدال جواده ، فلم يكن الجواد الذي يمتطيه بنصف
كفاءة جواده ..

ولهذا لحق به (فارس) فى سرعة ..
وبكل قوته ، لوح (بابلو) بسيفه فى وجه
(فارس) ، هاتفا :

- إياك أن تقترب أيها العربى ، وإلا ...
استل (فارس) سيفه بدوره ، وراحا يتبارزان على
صهوة جواديهما ، وهما ينطلقان جنباً إلى جنب ،
و (فارس) يهتف :
- لن تربح هذه المرة أيها القشتالى .. لن تربح بإذن
الله .

شعر (بابلو) أن (فارس) على حق هذه المرة ،
وهو يقاتل بكل القوة والعنف والبسالة ، على متن جواد
قوى مدرب ، يفوق جواده عشرات المرات ، فاختلس
نظرة سريعة إلى معرفة (رفيق) ، التى يتشبث بها
(فارس) ، وهو يضرب بسيفه فى مهارة ، واستقبل
سيف (فارس) على سيفه ، هاتفا :
- هل تراهن أيها العربى ؟

ثم تراجع بسيفه بفتة ، وأماله في سرعة ، وهوى به
على تلك القبضة من معرفة (رفيق) التي يمسك بها
(فارس) ..

وجاءت ضربته في موضعها تماما ..
لقد اجتزت ذلك الجزء من معرفة (رفيق) ، فاختل
توازن (فارس) بفتة ، مع ضحكة (بابلو) الساخرة ،
وهو يهتف :

- وداعا أيها العربي .. لقد خسرت معركتك الأخيرة
معي .

كان من الطبيعي أن يفقد (فارس) توازنه ، بعد هذا
الاختلال المبالغ فيه ، إلا أن رد فعله جاء مذهشا
بحق ..

لقد قبض على بطن (رفيق) بفخذه ، ودفع جسده
إلى الأمام ، و (بابلو) يتجاوز به خطوات قليلة ، و ...
وهوى بسيفه على رباط سرج جواد (بابلو) ..
وانقطع الرباط بفتة ، ففقد القشتالي توازنه ، وسقط
عن صهوة جواده ، وهو يهتف :
- اللعنة !.. لقد فعلها .

سقط أرضا في عنف ، وتناثرت جعبة الأسهم في
مساحة واسعة ، ولكنه قفز واقفا على قدميه في

سرعة ، وهو يشهر سيفه ، هاتفا :

- لم تنته المعركة بعد أيها العربي .

قفز (فارس) عن صهوة جواده ، وهو يقول :

- صدقت أيها القشتالي .. المعركة بدأت ..

ووسط تلال (غرناطة) الغناء ، تقارع السيفان ..

وكانت أقوى مبارزة شهدتها التلال الخضراء ..

اثنان من أقوى فرسان العصر ، يلتقي سيفاهما في

قوة وعنف ..

ومرة أخرى ، أدرك (بابلو) أن خصمه لا يستهان

به ..

واتخذ قراره بأن القوة وحدها لن تحسم القتال ..

ومن منطلق قراره هذا ، هتف :

- أراهن على أن (مهاب) لقتك الكثير من مبادئه

السخيفة أيها العربي .

هتف به (فارس) ، وهو يضرب في قوة :

- هذا صحيح أيها القشتالي .. (مهاب) لقتني كل

مبادئه ، وأنا أشعر بالفخر لهذا .

أطلق (بابلو) ضحكة عالية ساخرة ، وهو يقفز إلى

الخلف ، قائلا :

- الفخر ؟!.. لن يفيدك الفخر كثيرا في الجحيم

يا هذا .. كل ما ستفعله بك مبادئ (مهاب) ، هو أن ...
بتر عبارته بغتة ، واحتقن وجهه في شدة ، ومال
نصل سيفه ، وهو يقول في ألم واضح شديد :
- اللعنة !.. تلك الأزمة الـ ...

وسقط على ركبتيه ، وهو يسعل في شدة ، فانعقد
حاجبا (فارس) ، واقترب منه في حذر ، قائلا :
- ماذا أصابك !؟

سعل (بابلو) مرة أخرى ، وهو يقول :
- صدري .. أشعر بآلام عنيفة .. اللعنة !.. إتنى ..
مال (فارس) نحوه ، و ...

وفجأة ، استعاد (بابلو) نشاطه دفعة واحدة ،
وانطلق سيفه يضرب سيف (فارس) في قوة ، ثم
انقض على صدره ، وهو يطلق ضحكته الساخرة ،
هاتفا :

- خسرت أيها العربي .

طار السيف من يد (فارس) ، وتراجع في حركة
حادة ، ليتفادى نصل سيف (بابلو) ، فسقط على ظهره
أرضيا ، في حين وثب القشتالي واقفا على قدميه ،
وانقض عليه في عنف ، صارخا في سخرية :

- انحسم الأمر أيها العربي ، وفاز (بابلو دي لوركا)
كالمعتاد .

كان سيفه ينقض على صدر (فارس) مباشرة ،
عندما التقطت يد هذا الأخير أحد الأسهم ، التي تنأثرت
من جعبة (بابلو) ، فقبض على رأسه في سرعة ، ثم
ألقاه بكل قوته نحو غريمه ..

ودار السهم حول نفسه بسرعة مذهشة ، قبل أن
ينغرس رأسه في صدر (بابلو) ..
وفي موضع القلب تمامًا ..

وشقق القشتالي ، واتسعت عيناه في ألم وذهول ،
وسقط سيفه من يده ، وهو يحدق في وجه (فارس) ،
الذي نهض في ببطء ، قائلاً :

- الآن فقط انتهت المعركة أيها القشتالي .

ارتجفت شفقا (بابلو) ، وانفجرت لحظة ، وجسده
كله يترنح ، ثم لم تلبث الدماء أن تدفقت من بينهما ،
قبل أن يهوى جثة هامة ، ويرتطم وجهه بالأرض ..
أرض (غرناطة) ..

ولم ينبس (فارس) ببنت شفة ..

لقد وقف صامتاً ، ساكناً ، يتطلع إلى جثة (بابلو) ،
التي أصبحت رمزاً لفشل آخر للقشتاليين ، في احتلال
آخر ما تبقى للعرب في (الأندلس) ، وخيل إليه أن
الرؤية من حوله تتسع وتتسع ، لتشمل المشهد كله ،

بأشجاره وتلاله ، وتلك المدينة في نهايته ، التي صارت
رمزا للصمود في ذلك العصر ..

- (غرناطة) ..

حيث تحطم الغرور القشتالي برأس معدني صغير ..
رأس السهم .

* * *

[تمت بحمد الله]

رقم الإيداع : ٤٦٨٤
٩٧٧ / ٢٦٦ / ٠٠٣ / ٢

فارس الأندلس

من البطولات العربية

في أخرج فترة للعرب في أسبانيا

رأس السهم

- ما سر تلك الهمّة، التي أسندها الملك (فرناندو) لحارسه الخاص (بابلودي ثوركا)؟
- كيف نجح الفارس القشتالي في مهمته، حتى كاد يظفر بأحد أمراء (غرناطة) في أرضه؟
- ترى هل ينجح (فارس) في التصدي للقشتالي، أم يخسر عملية (رأس السهم)؟
- اقرأ التفاصيل المثيرة، وعش عبق التاريخ مع (فارس الأندلس) ...

الطريق إلى قرطبة

الرواية القادمة

المؤلف



د. نبيل فاروق



الناشر
المؤسسة العربية الحديثة
للطبع والنشر والتوزيع

١١ شارع كامل صدف بالحيطة - القاهرة - ١١٥١٤٤٤